



STEMMEN UIT HET VRIJZINNIG CENTRUM DE HOEKSTEEN

VOORBURG - SASSENHEIM/LISSE

Adres: Rozenboomlaan 119, 2274 HK Voorburg
Telefoon 070 386 34 13

Oh, my god

Opzettelijk gebruik ik geen hoofdletter in deze titel. Ik hoor deze uitroep de laatste tijd heel vaak en die wordt dan meestal heel dramatisch uitgesproken. In het begin keek ik om me heen. Gebeurde er iets verschrikkelijks, werd er iemand aangereden of dreigde iemand te verdrinken? Werd er fataal wereldnieuws aangekondigd? Het eerste was niet het geval. Het laatste helaas maar al te vaak, maar daar had de kreet geen betrekking op. Het blijkt een uitroep te zijn bij een toevallige - aangename - ontmoeting op een station, een teken van een kleine teleurstelling zoals het missen van een bus terwijl de volgende binnen een kwartier komt. Ik hoorde hem van een zesjarige van wie een stukje speelgoed op de grond viel.

Ik ben opgegroeid in een omgeving waar ijdel gebruik van Gods naam strikt buiten de orde was. Lichtzinnig gebruik kreeg zeker commentaar, ook als het iemand van buiten het gezin betrof. Toch kan ik wel enig begrip opbrengen als iemand, vaak uit machteloosheid, met een vloek reageert op groot onrecht dat hij ziet of bij verslagen van het huidige oorlogsgeweld. Ik hoorde dergelijk vloeken uitleggen als dubbel bidden. Je zou aan het kwaad een absoluut einde willen maken.

Het roept bij mij ook een verhaal van Piet Bakker op uit *Cis de man*, een boek dat speelt op de Grebbeberg vlak voor het begin van de Tweede Wereldoorlog, een vervolg op het bekendere *Ciske de rat*. Een legeraalmoezenier zal op een avond een verhaal houden over bidden voor een ongeïnteresseerde groep rellerige en waarschijnlijk ook voor de oorlog beduchte soldaten. De troep is niet stil te krijgen en de kapelaan opent met een dreun op de lessenaar en een knetterend GVD. Dan wordt het muisstil en hij vervolgt met: 'Ja vloeken kunnen jullie wel, maar bidden is moeilijker.' Vervolgens bemoedigt hij zijn gehoor.

Het gebruik als een onbedachtzaam stopwoordje zonder enige diepere betekenis geeft me iedere keer weer een kleine schok. En het roept bij mij de vraag op waarom je die woorden zou gebruiken als stopwoordje, zeker als je aan het woord god geen betekenis hecht. Voor mij is het in ieder geval steeds weer een aansporing om goed na te denken bij wat ik zeg, al ga ik zelf ook wel eens de fout in.

Kees Jol.



*Rembrandt
verbazing*

In dit nummer o.a.

Van het bestuur	2
Kerk en koor	2
Theemiddag	2
Eerlijk kijken	3
Terugblik concerten	3
Colofon	4

Theemiddag in de Hoeksteen

donderdag 15 augustus .
14.30 uur

Van het bestuur

In tegenstelling tot hetgeen in het jaarprogramma staat, kan de Hoeksteenlezing *Louis Couperus over religie* op zondag 2 juni helaas niet doorgaan.

Kerk en koor

Zondag 23 juni kerkdienst, 10.30 uur
Frouwke de Boer / Katrijne Bezemer
Organist Albert van der Haven
Streaming Debbie Corbeels
M.m.v. het Hoeksteenkoor o.l.v. Frits Muusse

Het koor zal tijdens de dienst zingen:

Our Father J. Lees
Nada te turbe Taizé
Go now in Peace D. Besig

Collecten:

1e voor de eigen geloofsgemeenschap
2e project HipHelpt
Denk u ook aan het bloemenbusje?

U kunt ook de collecte overmaken op ons bankrekeningnummer:
NL 93 INGB 0000 137735 o.v.v. collecten 1 of/en 2

Het Hoeksteenkoor bestaat dit jaar 90 jaar!

Dit wordt gevierd op zondagmiddag **16 juni, aanvang 15.00 uur**, met een concert. Naast het Hoeksteenkoor o.l.v. Frits Muusse werken mee: Albert van der Haven orgel, Pauline Verkerk dwarsfluit, Julia Bronkhorst sopraan, Het Homus kwartet en Arjan Meidam piano. Na afloop van het concert zal het kerkbestuur als cadeau afsluiten met een drankje.

U wordt hierbij uitgenodigd, de toegang is vrij.

Theemiddag

**donderdag 15 augustus a.s.,
14.30 uur**

Ook dit jaar houden we de jaarlijkse gezellige theemiddag weer in de Hoeksteen. We zullen genieten van allerlei meegebrachte lekkernijen. Misschien bent u in staat iets mee te brengen, welkom zijn bijvoorbeeld koekjes, snoepjes cake of bonbons. Of iets hartigs: een salade of stokbrood, kaas, gehaktballetjes etc. Dat wil niet zeggen dat u dit allemaal moet gaan aanschaffen, het zijn ideeën. U bent van harte welkom!

Als u wilt deelnemen, belt of mailt u dan naar 0630 40 90 87 of ivallenduuk@gmail.com. Geeft u s.v.p. voor 12 augustus ook aan met hoeveel personen u komt en wat u eventueel meebrengt, dit i.v.m. de verdere inkopen voor deze middag.

Bloemengroet

De bloemen gingen namens u in de maand april naar mw. M. Barnard-Jezek.



Vrijzinnige zomerontmoetingen 2024

Alle informatie over de zomeractiviteiten vanuit het Vrijzinnig Beraad zult u kunnen vinden in het juli/augustusnummer .

De redactie

Eerlijk kijken naar jezelf

Het is 2 mei 2022. Ik loop in het voetgangersgebied van de Franse stad Dijon. Drie druk pratende, zo te zien Noord-Afrikaanse jongens komen me tegemoet. Ik ga wat naar links om ze de ruimte te geven. Dan duikt degene die het dichtstbij loopt op me af. 'het is hem om mijn camera te doen' flitst door mee heen en wijk nog wat verder uit. Dan krijg ik een duwtje in mijn rug. 'Een handlanger achter me', is mijn reactie. 'Je ne veux pas vous voler' (ik wil u niet bestelen), hoor ik zeggen. Het fluisterbusje dat me aantikt, staat inmiddels achter me stil. Het drietal loopt inmiddels door. Ik sta met mijn mond vol tanden en kan hun alleen nog een te pover 'merci' naroeppen. En ik bevroeg mezelf of hier toch een vooroordeel meespeelde of dat ik terecht voorzichtig was. Ik wijk toch ook uit als ik een groep luidruchtige Nederlandse studenten zie aankomen! Ik ben er niet uit.

4 mei 2024. In de Nieuwe Kerk in Amsterdam spreekt schrijfster Dido Michielsen over haar grootvader in voormalig Nederlands Indië. Hij bleef zijn leven lang getraumatiseerd door de periode in Japanse kampen, waarover hij niets wilde of kon vertellen. Maar ze belicht ook de andere kant. Na 1945 was hij actief tijdens de 'politieke acties'. Ook daarover kon hij zich niet uiten. Ze had een verband kunnen leggen met zijn eerdere ervaringen, maar liet dat achterwege. Haar uitgangspunt was dat ze haar grootvader niet (alleen?) als slachtoffer kon zien. Als je in die rol blijft hangen, kom je niet verder. Kijk naar de anderen. Moedig van haar om in het kader van een 4 mei-herdenking die kant te belichten.

4 mei 2024. Burgemeester Vroom benadert het thema tijdens de herdenking in het Sijtwendepark nog weer van een andere kant. De

littekens zijn nog steeds aanwezig. Voor de 234 Voorburgse joodse burgers die zijn vermoord zullen dit jaar Stolpersteine worden geplaatst. In Nederland leven wij nu bijna tachtig jaar in vrede, maar sinds 1945 waren er altijd wel ergens oorlogssituaties op de wereld. Dan is de blik op de ander van belang, zoals op 3 maart 1945 toen Voorburg ondanks de heersende hongersnood de vluchtenden uit het Haagse Bezuidenhout opving.



5 mei 2024. Nadat ik het bovenstaande heb geschreven, zie ik bij De verwondering een gesprek met Judith Koelemeijer die een biografie heeft geschreven over Etty Hillesum. Hoewel ze de kans krijgt om onder te duiken, meent ze het lot van haar volk te moeten delen. Ze benadrukt de innerlijke vrijheid: in laatste instantie kan ons niets ontnomen worden. Het gaat erom hoe je je gedraagt.

Herdenking blijft belangrijk. 'Dit nooit meer', is een vrome wens maar helaas geen werkelijkheid. Zeker in de actuele situatie is het van belang de open blik te onderhouden en ook jezelf kritisch te bevragen op de eigen motieven. Kees Jol.

Het nieuwe leven

Op zondag 14 april presenteerde Julia Bronkhorst een programma met veel muziek. Medewerkers kwamen uit diverse landen: Irak, Syrië en Iran. Julia zelf bracht muziek uit de multiculturele samenleving van het middeleeuwse Spanje.



Concert Voor de Wind

Op zondag 21 april trad het blazersensemble o.l.v. Dominic Sierat voor de vierde keer op in een goed gevulde Hoeksteen. Ze brachten een zeer gevarieerd programma met werken van o.a. Dvorak en Brahms.

Er werd besloten met het jazzy *It ain't necessarily so* uit de opera *Porgy and Bess*, waar Porgy zingt dat je niet alles uit de Bijbel zomaar letterlijk moet nemen.

Het applaus na afloop was zeer verdiend.



Port Betaald
Port Payé
Pays-Bas



www.editoo.nl

Indien onbestelbaar: Rozenboomlaan 119, 2274 HK Voorburg

AGENDA

JUNI

- zo 16 15.00 u 90-jarig jubileumconcert Hoeksteenkoor
zo 23 10.30 u Kerkdienst,
Frouwke de Boer / Katrijne Bezemer
m.m.v. het Hoeksteenkoor o.l.v. Frits Muusse

AUGUSTUS

- do 15 14.30 u Theemiddag in de Hoeksteen

COLOFON

Voorganger:
Ds. K. Bezemer,
Floris Versterlaan 23
2343 RV Oegstgeest
Tel.: 071 532 04 38
kbezemer@iroka.nl

Voorzitter:
Mw. mr. drs. F.J.R. de Boer
Tel: 070 386 95 04
fjr.deboer@hetnet.nl

Secretaris:
VACANT

Penningmeester:
G. Vallenduuk-Visser
Tel: 0630 40 90 87
ivallenduuk@gmail.com

Zaalverhuur:
G. Vallenduuk-Visser
Tel: 0630 40 90 87
ivallenduuk@gmail.com

Contactpersonen:
ziekenhuisopnamen
Ds. K. Bezemer

Livestreaming
D. Corbeels - van Proosdij

Redactie Stemmen:
G. Hornman-Oldenbeuving
M. van Proosdij-v.d. Beukel
W. H. Kraan
C. J. Jol

Eindredactie:
A.G. Spruijt
Tel: 070 347 28 07
agspruijt@gmail.com

Bankrekeningnummer:
NL 93 INGB 0000 137735
Vereniging van Vrijzinnig Gods-
dienstigen te Voorburg

Maandblad Stemmen:
Op aanvraag via het secretari-
aat

Redactieadres:
stemmen@kpnmail.nl
Rozenboomlaan 119
2274 HK Voorburg

Website
[www.vrijzinnigcentrumdehoek-
steen.nl](http://www.vrijzinnigcentrumdehoek-
steen.nl)

Inleveren kopij

Wilt u de kopij voor het **septembernummer a.u.b. uiterlijk 10 augustus** a.s. inzenden naar stemmen@kpnmail.nl of naar Rozenboomlaan 119, 2274 HK Voorburg.