



december 2022 nr. 12/januari 2023 nr. 1

STEMMEN UIT HET VRIJZINNIG CENTRUM DE HOEKSTEEN

VOORBURG - SASSENHEIM/LISSE

Adres: Rozenboomlaan 119, 2274 HK Voorburg
Telefoon 070 386 34 13

Toon Hermans - Flair om te leven.

Toon Hermans werd geboren in Sittard op 17 december 1916. Hij overleed 22 april 2000 in Nieuwegein. Hij behoort met Wim Sonneveld en Wim Kan tot de drie bekendste Nederlandse cabaretiers. Zijn eerste optreden deed hij als zestienjarige in Sittard. In 1942 begon hij bij het cabaret van Carl Tobi in Amsterdam. Vanaf 1955 ontwikkelde Hermans als eerste de onemanshow waarmee hij groot succes kreeg, vooral door het nieuwe medium de televisie. Zijn echtgenote Rita Weijtboer was zijn grote steun.

Bij iemand als Toon Hermans passen de woorden dat achter de grapjesmaker of clown een serieuze persoon verborgen gaat. Toon Hermans heeft, dit zelf wetende, ook aan een andere kant van zichzelf de ruimte gegeven: het schrijven van teksten en vooral ook van poëzie. Wij kennen zelf natuurlijk een breed scala aan gedichten in ons leven. Deze strekken zich uit van kinderversjes, rijmpjes, sinterklaasgedichten tot poëzie in meer algemene zin. De nieuwste poëzie is daarin weer anders dan die uit onze jeugd omdat deze veelal lange doorlopende zinnen zonder rijm bevat.

De gedichten van Toon Hermans zijn soms meer rijmpjes en geestigheden. Hij noemde ze zelf 'versjes'. Toch is in de meeste tegelijkertijd een diepzinnige gedachte te vinden. Hier enkele voorbeelden uit *Liggen in 't gras* (Elsevier 1978).

Spitten
niet alsmaar spitten in jezelf
in elke centimeter
pas als je aan de ander denkt
gaat alles stukken beter

Of

Roem
Jopie heeft het ver geschopt
en stukken verder dan hij dacht
dat is nou net waar hij mee tobt
het heeft hem van de wijs gebracht (...)

Dit gedicht 'Roem' heeft 7 coupletten. Het gaat om Jopie die, doordat hij heel snel beroemd werd, in de war raakte. Hij maakte 'een val' van zijn voetstuk mee maar kon daarna gelukkig weer zichzelf zijn. Toon Hermans kan wat moraliserend waarschuwen voor het steeds maar streven naar méér en jezelf te belangrijk maken. Dat doet je geen goed. Hij noemt de bomen en planten waar we overheen hebben gekeken.



Toon Hermans

In dit nummer o.a.

In memoriam	2
Kerkdiensten en koor	2
Oec. vrouwenwerk	2
Leven dat leven wil	3
Nieuwjaarsbijeenkomst	3
Canto	4
Lofzang van Maria	4
Wateroverlast	4/6
Adventbijeenkomst	7
Agenda	8

Adventbijeenkomst

zondag 11 december 2022
14.30 uur

Nieuwjaarsbijeenkomst

zondag 8 januari 2023
10.30 uur

Hoeksteenlezing

Zondag 5 februari
10.30 uur
Leven dat leven wil
spreker Johan Goud

Hij kan wijzen op iets dat er is en waar we vaak aan voorbij lopen. Je kunt je voorstellen dat iemand zoals Hermans, die moet weten waarom en wanneer mensen lachen, veel over de menselijke psyche leert.

Ook uit dagelijkse observaties trok Hermans lessen. Hij zag een vriend schilderen waarbij die zijn penselen luchtig heen en weer liet wuiven; met flair. Hermans schrijft vervolgens over flair: “Welke beelden het leven ook in ons oproept, er is iets nodig van *flair* om te leven. ‘Flair’ is misschien zelfs een wat modieus woord voor *vertrouwen*.” *Liggen in het gras* (Elsevier 1978).

Ik wens u toe dat u de feestdagen met flair door zult komen en het nieuwe jaar zo mag begroeten.

Hartelijke groet,
Katrijne Bezemer

In memoriam

Op 23 september overleed de heer H. F. de Jong, partner van Maria Oomen. Henk was op 2 mei 1936 geboren op een boerderij in Lekkkerkerk. In plaats van voor het bedrijf koos hij voor de studie, waaronder economie. Hij was werkzaam in diverse functies bij het Ministerie van Financiën en werd vandaar ook uitgezonden als diplomaat naar Parijs. Meer dan 55 jaar woonde hij in ‘het huis in Voorburg’, vlakbij het park waar hij graag wandelde.

In de Hoeksteen vervulde hij diverse jaren de belangrijke rol van penningmeester. Ook bewees Henk De Hoeksteen een andere goede dienst. Door zijn werk kende hij Jan Brussee. Via hem kwam De Hoeksteen in contact met haar nieuwe predikante, Lies Brussee-van der Zee.

Met Maria maakte Henk vele reizen in diverse werelddelen. Ze verbleven geregeld in Parijs waar ze dan de plaatselijke NPB/Vrijzinnigen in de Ville d’ Avray bezochten. De vrijzinnigheid van Henk weerspiegelde zich in zijn brede interesses en belangstelling voor cultuur en kunst waaronder de muziek en de schilderkunst.



De laatste jaren waren er helaas diverse gezondheidsproblemen waardoor Henk niet meer naar De Hoeksteen kon komen. Op het afscheid dat omlijst werd door schitterende muziek, werd mede door Maria een terugblik op zijn leven gegeven. Wij wensen Maria en verdere familie veel kracht toe bij dit grote verlies.

Moge Henk nu in het Licht verkeren.

KB

Kerkdiensten en koor

Zondag 25 december 10.30 uur
kerstviering,
vanaf 10.15 uur kunt u kerstliederen zingen met het koor

Voorganger Katrijne Bezemer
Organist Albert van der Haven
Streaming Debbie Corbeels

Het Hoeksteenkoor o.l.v. Frits Muusse zingt tijdens de dienst:

Joy to the World - Hans v.d. Laan
Gaudete - Trad.

O du Fröhliche - Trad.

Still und heilig war die Nacht

- M. Zonnenberg

Collecten:

1e voor de instandhouding van de eigen geloofsgemeenschap

2e voor het Hoekteenkoor

Denkt u ook aan het bloemenbusje

Zondag 22 januari, 10.30 uur

Voorganger Katrijne Bezemer

Organist Albert van der Haven

Streaming Debbie Corbeels

Het Hoeksteenkoor o.l.v. Frits Muusse zingt tijdens de dienst:

Als alles duister is Taizé

Agnus Dei G.F. Händel

Psalm 111 P. Hellendaal

Collecten:

1e collecte voor de instandhouding van de eigen geloofsgemeenschap

2e collecte voor het Leger des Heils, Voorburg

Denkt u ook aan het bloemenbusje?

Oecumenisch Vrouwenwerk

Het jaarthema van de Vrouw en Geloof ochtenden is dit seizoen “Nooit te oud om te leren”.

De eerstvolgende bijeenkomst van de groep is de Adventviering op woensdag 21 december, zoals altijd van 10.00 tot 11.30 uur, in de Binnenhof naast de Dorpskerk in Leidschendam.

Aanmelden is gewenst op p.korving@outlook.com of telefoon 06 10 29 27 26. Iedereen die zich betrokken voelt bij het vrouwenwerk is van harte uitgenodigd voor deze bijeenkomsten.



Johan Goud

LEVEN DAT LEVEN WIL OVER MENSEN EN DIEREN

Spreker ds. Johan Goud
Zondag 5 februari 10.30 uur
Entrée: € 8,00 p.p.; Leden en vrienden van de Hoeksteen € 6,00 (incl. koffie/thee)

Mensen hebben haast altijd antropocentrisch gedacht en gevoeld. Dat geldt ook voor de filosofische en theologische traditie van onze eigen cultuur. Mensen en dieren zijn lotgenoten. De mens is nauw verwant met alles wat leeft, maar beseft dat nauwelijks. Het komt erop aan onze obsessie met het puur menselijk bestaan en bewustzijn te doorbreken, we moeten 'omdenken'.

Albert Schweitzer formuleerde het zo: 'ik ben leven dat leven wil, te midden van leven dat leven wil'. Hij was een vroege voorloper van een sensibiliteit die zich in onze tijd bij veel mensen laat zien. Hoe krijgt die vorm in de kunst en literatuur, en in religie en filosofie? Hoe kunnen we dat oeroude en vanzelfsprekend onszelf centraal stellen, doorbreken? Hoe kunnen we ons openen voor de sensibiliteit van 'niet-menselijke dieren'?

Johan Goud studeerde theologie en filosofie aan de VU in Amster-

dam, Tübingen en Leiden. Hij werkte als hoogleraar aan de Universiteit Utrecht en als remonstrants predikant te Den Haag. Hij publiceerde over uiteenlopende thema's: joodse godsdienstfilosofie, ethiek, eclectische religiositeit, vrijzinnige theologie, religie en literatuur.

Nieuwjaarsbijeenkomst

Zondag 8 januari, aanvang 10.30 uur

We luisteren eerst naar Wicher Kraan piano: Preludium nr. 22 in bes klein van J.S. Bach, mazurka's van Fr. Chopin, sonate in C groot van J. Haydn. Dan naar de nieuwjaarstoespraak van Wim Toes. En vervolgens naar het Homus ensemble, bestaande uit Frits Muusse, Anke Muusse, Sophie ten Horn, Martin Holling en Edwin Vermeij. Zij zingen: Ubi Caritas - Ola Gjeilo, Entre le boeuf - anoniem, Drömmarna - Jean Sibelius, Alleluia! A new work is come on hand - Kristie Vreede, Ave verum- W. A. Mozart, Lascia ch'io pianga. - G. F. Händel, Notre Père - Maurice Duruflé, Sure on this shining night - Morten Lauridsen, Canticque de Jean Racine - Gabriel Fauré.

Daarbij kunnen we genieten van koffie of thee gevolgd door een hapje en een drankje. In een gezellig samenzijn zullen we klinken op het nieuwe jaar dat voor ons ligt.



Wicher Kraan



Wim Toes



Homus ensemble

Alvast voor de agenda:

Zondag 19 februari 2023, 15.00 uur zal optreden *het Blazersensemble Voor de Wind* o.l.v. Dominic Sierat

Toegang € 8,00. Leden en vrienden van de Hoeksteen € 6,00 (incl. drankje).



Blazersensemble Voor de Wind

Canto Ostinato

Afgelopen zondag 13 november verzorgde het recent geformeerde Vocaal Ensemble Ludens o.l.v. Raoul Boesten een try-out concert van de Canto Ostinato van Simeon ten Holt, mooi bewerkt voor piano en koor door Diederik van der Laag en Victor Lange. Het korte concert werd geopend met een lied door ons aller Julia Bronkhorst.

Met de bezielde ondersteuning van pianist Victor Lange konden we genieten van een met veel warmte gebracht vocaal optreden dat door de in een kring gezongen tonen (zonder tekst!) in afwisselende onderlinge afstemmingen de toehoorders uitnodigde om hun fantasie hierop los te laten.

En hoe?

Uw recensent voelde zich op reis meegenomen in een pelgrimage naar kathedrale oorden en dan weer in een wandeling langs het strand met bruisende golven om te eindigen op de wind in een hooggebergte.

Wat kan het heerlijk zijn wanneer menselijke stemmen gebruikt worden om te zingen i.p.v. ruzie te maken.

Al met al een heel plezierige uitvoering waar het publiek zeer van genoot.

Wim Toes



Alle deelnemers



Wateroverlast in de oudheid

De laatste jaren krijgt de wereld in toenemende mate te maken met grote overstromingen. Het doet denken aan het verhaal van Noach en de ark uit de Bijbel. Dit verhaal gaat over een alles vernietigende vloed als straf voor slecht gedrag van de mensen. Er zijn meer soortgelijke oude verhalen te vinden, bv. in de Koran, in het epos van Atrahasis en Gilgamesj en in de Matsya Purana.



Lofzang van Maria

De naam Jezus betekent: **De Here redt, de Here verlost, de Here schenkt toekomst.** Maria laat die belofte, die woorden op zich inwerken. Die belofte begint met een idee in haar, een geluksmoment, een hemels gevoel dat die woorden waar zijn. Dat idee neemt vorm aan, krijgt body en gaat in haar groeien. Niet voor niets heeft de naam Maria ook te maken met materia.

Voor Maria wordt de concretisering van het idee van die woorden steeds duidelijker. Dat uit zij in een lofzang. Als de vorm volgroeid is, wordt het geboren en dan gaat de hemel open. De belofte is concreet geworden, heeft body gekregen en woont onder ons. Hij gaat vertellen en voorleven **dat de Here redt, dat de Here verlost, dat de Here toekomst schenkt.**

Marijke van Proosdij



De geschiedenis van Noach (Hebreeuws Noah of Noë – dat betekent rust, vertroosting) in de Bijbel staat in Genesis (6-9), het eerste van de vijf boeken die in de joodse traditie de Tora wordt genoemd. Het behoort tot de oergeschiedenis.

Even ter herinnering in het zeer kort gaat het als volgt: er staat dat er in die tijd goden én mensen op aarde wandelen. Maar op een gegeven moment ziet God dat de mensen slecht zijn, er moet derhalve een eind komen aan al wat leeft. Noach vindt echter genade in Gods ogen, hij krijgt instructies om een ark te bouwen die behalve zijn familie ook een verzameling dieren kan herbergen. Noach wordt uitgelachen door zijn omgeving, totdat het noodweer losbarst en de ark met inhoud gespaard blijft. Het pleust veertig dagen lang en het duurt nog eens een hele tijd voordat de aarde weer bewoonbaar wordt voor mens en dier. God sluit een verbond met de mensen dat dit niet weer zal gebeuren en het teken daarvan is de regenboog.

In de Koran staat ook het zondvloedverhaal met N h als overlevende. Hij is profeet en boodschapper van God. De opdracht van N h was om zijn volk, dat ten onderging aan zonde en verdorvenheid, te waarschuwen, zij moesten weer God aanbidden, maar hij preekte ook over de genade en de vergeving van God en de goede tijden waar God voor zal zorgen als de mensen weer rechtschapen zullen leven. Negenhonderd jaar lang waarschuwde hij en preekte hij tegen het volk. Daar luisterde helaas niemand naar, met alle gevolgen van dien, zoals we ook in de Bijbel kunnen lezen.

Er zijn meer referenties naar N h door de hele Koran.

Het Epos van Atrahasis is een verhaal van de schepping en de relatie tussen mensen en goden; het komt uit de zeventiende eeuw voor Christus. Er zijn teksten gevonden in Babylonië en Assyrië. Het is vooral bekend geworden door een daarin opgenomen compleet verslag van De Grote Vloed. Dat laatste deel komt ook voor in de oude geschiedenis van Gilgamesj, uit Mesopotamië. Daarin vertelt Utnapishtim hem over deze ramp.

Het Atrahasis verhaal begint vlak na de schepping van de aarde, er staat:

...toen de goden in plaats van de mensen gedwongen waren te werken, droegen zij alle lasten. Het was zwaar, de ellende groot....

Dit leidt uiteindelijk tot opstand en oorlog. De belangrijkste goden besluiten om mensen te scheppen die al dat werk voortaan moeten doen. Er volgt een beschrijving hoe deze schepping gaat: er wordt klei gekneet en vermengd met godenbloed (waar de goddelijke geest in zit). Met veel ritueel wordt er zo een levend mens gevormd.

De menselijke populatie groeit echter hard, hun lawaai en gedoe stoort de goden -zij kunnen niet meer slapen- en vinden dat de hele boel maar vernietigd moet worden. Maar Atrahasis (dat zou weergaloos wijs betekenen) wordt in een droom stiekum gewaarschuwd door een van de goden die het plan dus verradt . Atrahasis moet zijn biezen huis afbreken en er een ark mee bouwen samen met de mensen uit zijn omgeving. Als dat gebeurd is, blijven die feest vieren terwijl Atrahasis en familie plus de dieren, die zijn verzameld, de ark ingaan. Het noodweer breekt dan los.

Een pakkende beschrijving volgt: *...de god Azu scheurde de lucht met zijn klauwen..... en de vloed kwam, de een kon de ander niet zien in deze*



Bouw van Noachs ark



Perzische afbeelding van de ark - Hafiz Abri



Atrahasis

catastrofe. De vloed brulde als een stier, de wind loeide als een krijsende adelaar.....

Zeven dagen duurt het en er is geen droog land meer te vinden. Maar dan krijgen de goden honger, er zijn geen boeren, geen offerandes. Als ze ontdekken dat Atrahasis, de rebel, nog leeft, zijn ze dan toch genadig, hij en alles wat in de ark is mag blijven.

De goden besluiten dat er wel regels gemaakt dienen te worden waaraan ieder zich moet houden: de herrie moet beperkt worden, het aantal kindergeboorten moet in de hand gehouden worden en de sterfte wordt geregeld door een maximumleeftijd in te stellen, ook het celibaat wordt voorgesteld. Al met al zien wij een beeld van de ecologische problemen waarmee men toen in deze streken te maken had. Maar ook hier is de troostende boodschap dat zo'n vloed niet weer zal gebeuren, deze keer gebracht door Ishtar met haar regenboogkroon als teken daarvan.

De Matsya Purana is een oud Indiaas Hindoegeschrift uit de Sanskriet-literatuur, genoemd naar een van de belangrijkste verschijningsvormen van Vishnu: de half mens/half vis manifestatie die Matsya (Sanskriet voor vis) heet. Het oorspronkelijke boek stamt waarschijnlijk ergens uit het eerste millennium voor onze jaartelling, maar werd sindsdien steeds veranderd door allerlei aanpassingen.

De tekst beschrijft het verhaal van een grote vloed. Hier is Manu de held. Hij wast zijn handen in een rivier, een visje zwemt in zijn handen en smeekt hem zijn leven te redden. Manu doet het visje in een kom, het groeit hard, dan in een tank, dan in de rivier en uiteindelijk in de oceaan. De visgedaante toont zich dan als Vishnu. Hij waarschuwt Manu dat er zeven regenwolken vernietiging van alle leven zullen brengen. Ook Manu moet een grote boot bouwen en allerlei dieren erin verzamelen, samen met de belangrijke wijsheidsboeken, de Veda's. Het noodweer barst los en het wordt zo verschrikkelijk dat zelfs de goden naar de hemel vluchten, maar Manu en zijn volle boot worden gespaard en Vishnu zegt hem dat hij de vader zal worden van alle toekomstige menselijke generaties.

Soms wordt aangenomen dat met Utnapishtim (Sumerisch voor hij die leven vond), degene die Gilgamesj vertelt over de vloed, dezelfde figuur wordt bedoeld als Atrahasis, die immers ook de zondvloed overleefde. Hij vertelt ook het geheim dat op de zeebodem een plant leeft die een mens jong maakt. Vandaar misschien dat er wel eens gedacht wordt dat Utnapishtim onsterfelijk zou zijn. En dat komen we weer tegen in één van de Suske en Wiske albums van Willy Vandersteen, De Adellijke Ark. In deze moderne sage is Utnapishtim onsterfelijk. Hij heeft de opdracht gekregen om het menselijk gedrag tegenover de dieren te controleren en te verbeteren. De oorspronkelijke ark ligt onvindbaar begraven en dat moet zo blijven. Suske en Wiske helpen hem daarbij in het oude Babylonië via de teletijdmachine.

Allemaal verhalen met een zelfde soort plot van vernietiging als straf maar met een rechtschapen held die toch mag overleven; ze heten dan: Noach, N h, Atrahasis, Utnapishtim en Manu. En steeds met de troostende belofte dat zo'n vernietiging van alle levende wezens niet weer zal gebeuren.

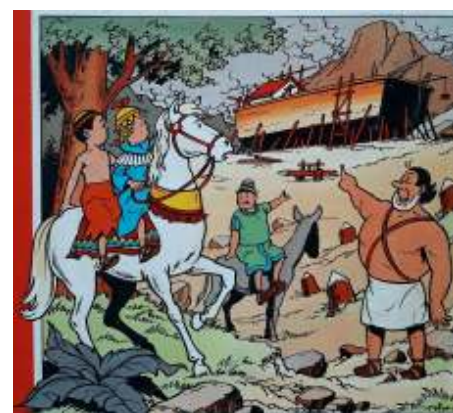
Gerty Hornman



*kleitabelt van het vloedverhaal
Pergamon museum Berlijn*



*Matsya: Verschijningsvorm van
Vishnu als vis*



Suske en Wiske: De adellijke ark



Wijkcommissie Voorburg-Leidschendam/ VVG Voorburg

Voorburg, november 2022

Aan de leden en vrienden van de VVG
Aan de leden en vrienden van de Remonstrantse Gemeente wonende in Voorburg,
Leidschendam en Den Haag (wijken Marlot, Mariahoeve en Bezuidenhout)

Beste mensen,

Gelukkig kunnen we dit jaar weer twee **adventsbijeenkomsten** aankondigen:

Zondag 11 december 2022 om 14.30 uur, Vrijzinnig Centrum de Hoeksteen,
Rozenboomlaan 119 Voorburg, gezamenlijke adventsbijeenkomst van de VVG en de
Remonstranten uit Leidschendam-Voorburg, Marlot, Mariahoeve en Bezuidenhout.

Graag nodigen we u hiervoor uit.

Deze middag vieren we samen advent in een sfeervolle kerkzaal onder het genot van hapjes en drankjes. De voorgangers Katrijne Bezemer en Antje van der Hoek leveren een inhoudelijke bijdrage en de organist Henriek Dijkstra begeleidt ons op het orgel bij het zingen. De viering zal rond 17.15 uur worden afgesloten met een Indonesisch buffet. De bijdrage voor de gehele of gedeeltelijke adventsbijeenkomst is € 10,00 (pinnen is mogelijk).

Opgave voor de middag en/of afsluitende buffet uiterlijk vóór vrijdag 2 december via een lijst in de Hoeksteenkerk of per telefoon 0252 213 998 of per e-mail ivallenduuk@gmail.com

Vrijdag 16 december 2022 om 13.30 uur, Remonstrantse kerk, Laan van Meerdervoort 955 Den Haag, adventsbijeenkomst (anders dan voorgaande jaren zonder maaltijd). De ingrediënten zijn samenzang, muziek, een korte overdenking, een hapje en een drankje en vooral gezelligheid. De bijdrage is € 5,00.

Ook bij deze bijeenkomst bent u van harte welkom.

Opgave vóór 8 december per telefoon 070 325 07 79 of e-mail remondenhaag@hetnet.nl
Hartelijke groet namens de VVG en de Wijkcommissie

Simon van Proosdij en Annelies van Kampen-Sterk



Indien onbestelbaar: Rozenboomlaan 119, 2274 HK Voorburg

AGENDA

DECEMBER

- do 1 20.00 u Leeskring *Seneca in de praktijk* o.l.v. drs. K. Bezemer
- zo 11 14.30 u Gezamenlijke Adventviering voor leden en vrienden.
- di 13 14.30 u Leeskring *Wat doe ik hier in Godsnaam?* o.l.v. drs. K. Bezemer
- zo 25 10.30 u Kerstviering, voorganger ds. K. Bezemer m.m.v. het Hoeksteenkoor o.l.v. Frits Muusse. *Vanaf 10.15 uur gezamenlijk kerstliederen zingen met het koor*

JANUARI

- do 5 20.00 u Leeskring *Seneca in de praktijk* o.l.v. drs. K. Bezemer
- zo 8 10.30 u Nieuwjaarsbijeenkomst m.m.v. Wim Toes, Wicher Kraan ensemble Homus, Frits en Anke Muusse, Sophie ten Horn, Martin Holling en Edwin Vermeij.
- di 17 14.30 u Middagkring *Wat doe ik hier in Godsnaam?* o.l.v. drs Katrijne Bezemer
- vr 20 14.00 u Kring *Desgevraagd* o.l.v. ds. R.F. Philipp
- zo 22 10.30 u Kerkdienst voorganger Katrijnen Bezemer m.m.v. het Hoeksteenkoor o.l.v. Frits Muusse

FEBRUARI

- zo 5 10.30 u Hoeksteenlezing *Leven dat leven wil. over mensen en dieren*, Spreker Johan Goud
- zo 19 15.00 u Blazersensemble *Voor de Wind* o.l.v. Dominic Sierat

De redactie wenst u allen
een blijmoedig en vredig 2023



Datum inleveren kopij

Wilt u de kopij voor het februari nummer a.u.b. uiterlijk **14 januari 2023** insturen naar stemmen@kpnmail.nl of naar Rozenboomlaan 119, 2274 HK Voorburg.

Colofon

Voorganger:

Ds. K. Bezemer,
Floris Versterlaan 23
2343 RV Oegstgeest
Tel.: 071 532 04 38
kbezemer@iroka.nl

Voorzitter:

Mw. mr. drs. F.J.R. de Boer
Tel: 070 386 95 04
fjr.deboer@hetnet.nl

Secretariaat:

W. H. Kraan
Tel.: 070 386 95 41
secretariswhkraan@gmail.com

Penningmeester

G. Vallenduuk-Visser
Tel: 0252 213 998
penningmeesterhoeksteen@gmail.com

Zaalverhuur

G. Vallenduuk-Visser
Tel: 0252 213 998
ivallenduuk@gmail.com

Contactpersonen ziekenhuisopnamen:

Ds. K. Bezemer

Livestreaming

D. Corbeels - van Proosdij

Redactie Stemmen:

G. Hornman-Oldenbeuving
M. van Proosdij-v.d. Beukel
W. Toes

Eindredactie:

A.G. Spruijt
Tel.: 070 347 28 07
agspruijt@gmail.com

Bankrekeningnummer:

NL 93 INGB 0000 137735
Vereniging van Vrijzinnig Gods-
dienstigen te Voorburg

Maandblad Stemmen:

Op aanvraag via het secretariaat

Redactieadres:

stemmen@kpnmail.nl
Rozenboomlaan 119
2274 HK Voorburg

Website

www.vrijzinnigcentrumdehoeksteen.nl