



STEMMEN UIT HET VRIJZINNIG CENTRUM DE HOEKSTEEN

VOORBURG - SASSENHEIM/LISSE

Adres: Rozenboomlaan 119, 2274 HK Voorburg
Telefoon 070 386 34 13

Maarten

Hans Luder was een redelijk vermogende ondernemer die in de kopermijn werkte en zich in zijn leven door hard werken met veel strijd overeind had weten te houden. Hij zorgde ervoor dat zijn oudste zoon Maarten een goede opleiding had genoten met een Magister Artium van de Universiteit van Erfurt. Met een rechtenstudie zou daarna voor Maarten en dus voor vader Hans een goede toekomst verzekerd zijn. Maarten was 21 jaar toen hij op een dag te paard naar Erfurt reed en er een geweldig noodweer uitbrak, gepaard gaande met veel regen en bliksem. Hij riep de Heilige Anna, de beschutpatrones van de mijnwerkers, ter bescherming aan en deed de gelofte dat hij als zij hem zou behoeden voor groot gevaar, direct het klooster in zou gaan.

Hij bleef ongedeerd en het klooster werd het welvarende Augustiner klooster in Erfurt, waar vroomheid en strenge regels nageleefd werden.

De kerk van die tijd kende vele groeperingen, arme en rijke, zowel in de parochies als in de kloosters. Deze grote verschillen die tot veel machtsposities en wat we nu zouden noemen corruptie zouden leiden, bracht veel onrust en ergernis over de katholieke kerk met zich mee. De monnik Maarten stuurde op een gegeven moment een brief naar de aartsbisschop van Maagdenburg-Mainz, een van de machtigste functionarissen binnen het Rooms Duitse Rijk. In 95 *stellingen* zette hij zijn bezwaren uiteen, een brief die tot grote veranderingen zou leiden in de kerkelijke wereld, die tot op de dag van vandaag zijn uitwerking heeft gekregen.

Denkt u eens in, wat zou er gebeurd zijn wanneer die jonge Maarten niet in een verschrikkelijk noodweer zou zijn beland en dus niet aan de Heilige Anna, in doodsnood, de belofte had gedaan bij redding in het klooster te gaan. Hij zou, indachtig de wens van zijn vader Hans een rechtenstudie hebben afgemaakt en in de mijnindustrie ten behoeve van het familiebedrijf carrière hebben gemaakt.

Het is anders gelopen. Maarten werd toch Maarten Luther.

Wim Toes



In dit nummer

Van het bestuur	2
In memoriam	2
Vakantie voorganger	2
Theemiddag	3
Terugblik concerten	3
In de dingen van	4
Als ik een dichter was	4
Over vakantie	4
Kahlil Gibran	6
Constantijn Huygens	7
Zomeravonden	8ev
Agenda	12

Theemiddag

DONDERDAG 18 AUGUSTUS

aanvang 14.30 uur

zie blz. 3

Van het bestuur

Het begin van de vergadering werd bijgewoond door dhr. Kees Jol, onze vertegenwoordiger bij de Stichting Godsdienstonderwijs aan de openbare scholen. Hij gaf door dat het stichtingsbestuur het voornemen heeft om te stoppen; onderwijsactiviteiten vallen tegenwoordig onder een onderwijscoördinator van overheidswege. Hij stelde voor om een deel van het batig saldo onder te brengen bij de Raad van Kerken, ten einde nog op wat langere termijn de Kerstviering en het verstrekken van kinderbijbels te kunnen continueren. Dit kreeg, onder dankzegging van het Hoeksteenbestuur voor de werkzaamheden van het stichtingsbestuur, een akkoord met als VVG-advies een bedrag van € 20.000 te voteren en de rest terug te storten naar de deelnemende kerken.

Daarna deelde de vicevoorzitter Wim Toes mede dat hij op de voorjaarsvergadering van 2023 zal stoppen met zijn bestuursfuncties. Dit i.v.m. een latere verhuizing naar de gemeente Dronten.

De penningmeester zal in de juli-vergadering komen met een essay over de toekomst van ons Vrijzinnig Centrum de Hoeksteen.

Tenslotte is nog de voorbereiding geregeld van de themmiddag op 18 augustus ten huize van Wim Toes, Marienpark 97, 2264 CZ Leidschendam.

Voor 'de luchtige zomeravonden' verwijs ik u naar de info verder in dit blad.

Wim Toes

Bloemengroet

De bloemen van de maand juni gingen namens u naar
mw. G. Hornman

In memoriam Jan Wendels

Op 29 april overleed Derk Jan (Jan) Wendels van de Delftsekade in Leidschendam. Hij was vele jaren meelevend 'vriend' van De Hoeksteen. Jan bezocht de Hoeksteen af en toe bij concerten en lezingen. Hij was opgeleid als graficus van zilverwerk op welk terrein hij ook langere tijd werkzaam was. Zijn kunstzinnige inslag kreeg ook ruimte bij De Akademie waar hij les kreeg. Jarenlang schilderde hij. Wij kennen Jan als een heel hulpvaardig, vriendelijk persoon. In de vele jaren dat Dick Osinga in het bestuur zat, was hij de grote, stille steun op de achtergrond. Het bestuur vergaderde geregeld bij hen thuis waarbij Jan voor koffie en versnaperingen zorgde. Ook steunde hij Dick wanneer die de vele kerkelijke 'opdrachten' rond het oude kerkgebouw uitvoerde. Jan en Dick waren 57 jaar samen en maakten geregeld mooie reizen. Naast naar het vertrouwde Spanje maakten ze later ook diverse Rijn-cruises die goed bevielen. Bij het afscheid op Haagse Duinen konden we diverse bijzondere muziekstukken beluisteren die Jan aanspraken. Het leven was voor Jan met zijn gevoelige natuur geregeld ook heel zwaar. We hopen dat hij nu in Vrede en Licht mag verkeren. Wij wensen Dick heel veel sterkte toe met dit grote verlies.

K.B.



Ingrijpende maanden

Het waren ingrijpende maanden voor mij en mijn familie. Eind maart overleed mijn schoonmoeder en begin juni mijn moeder. Beiden waren op hoge leeftijd: boven de 93 jaar. Het is indrukwekkend als je dan bedenkt welke ontwikkelingen in de samenleving zij hebben zien ontstaan. Voor alle twee was de Tweede Wereldoorlog de meest bepalende tijd. Beiden hadden ook in het algemeen een heel gelukkig leven. Voor de familie is het natuurlijk toch een groot gemis dat zij nu ontbreken in de familiekring. Ik kreeg meelevende berichtjes van leden van de Hoeksteen die het gehoord hadden. Ook waren enkele afgevaardigden van De Hoeksteen op het afscheid van mijn moeder in Wassenaar aanwezig. Dat deed mij erg goed. Ik dank u heel hartelijk voor uw medeleven.

Katrijne Bezemer

Vakantie voorganger ds. Katrijne Bezemer

Van 4 juli tot 1 augustus ben ik afwezig in verband met vakantie. In voorkomende situaties kunt u contact opnemen met mw. Iet Vallenduuk 0252-213998 of 06-30409087. Zij is op de hoogte welke vrijzinnige voorgangers uit de regio aanwezig zijn. Ik hoop allen in augustus in goede gezondheid weer te zien.

Hartelijke groet,
Katrijne Bezemer.

Theemiddag

Donderdag 18 augustus a.s., aanvang 14.30 uur

Wim Toes, Marienpark 97 te Leidschendam, stelt zijn woning deze middag weer ter beschikking. Er zullen allerlei meegebrachte hapjes en drankjes zijn en wij hopen op mooi weer. U bent van harte welkom! Wij vragen u: bent u in staat om iets lekkers mee te brengen? Bijvoorbeeld koekjes, snoepjes, cake, taartjes of misschien een salade, stokbrood, wat kaas, gehaktballetjes etc. Dat wil niet zeggen dat u dat allemaal moet gaan aanschaffen, het zijn ideeën.

Wilt u deelnemen belt of mailt u dan naar Wim Toes (06 522 614 67 of wim_toes@hotmail.com).

Geeft u s.v.p. voor 10 augustus aan of u komt, met hoeveel personen en wat u eventueel meebrengt, dit i.v.m. verdere inkopen voor deze middag.

Uitgesteld concert

Een flink aantal bezoekers was op 29 mei jl. naar de Hoeksteen gekomen om het concert bij te wonen dat gegeven werd door de Japanse bariton Yuh-ichi Sakai die met begeleiding van Shintaro Kawahara een boeiend optreden gaf.

De start was met Italiaanse liedteksten van o.a. Händel, waarna vervolgd werd met enkele Japanse liederen die zeer melodieus overkwamen. Het geheel werd afgesloten met enkele romantische nummers van Bach, Stölzel en Clara Schumann, met als uiteindelijke finale der Erlkönig van Franz Schubert.

Al met al een gevarieerde, boeiende voorstelling door beide Japanse artiesten.

Geheel onverwacht zong Julia Bronkhorst nog een komisch duet met Yuh-ichi Sakai.

Wim Toes

Podium voor Jong Talent in De Hoeksteen

Ontleend aan het persbericht van Het Krantje
Het podium voor jong muzikaal talent in De Hoeksteen op zondag 12 juni was een groot succes. Al in 2019 werden er plannen gemaakt voor samenwerking tussen De Hoeksteen en het Huygens Festival om meer gelegenheid te organiseren voor jong klassiek talent om op te treden. Vanwege de coronamaatregelen was nu pas de eerste editie en deze bleek het lange wachten meer dan waard! Het programma was zeer gevarieerd van barok tot hedendaags en dankzij de goede akoestiek van het gebouw klonk het prachtig. Op het podium traden diverse solisten en duo's op met dwarsfluit, viool, klarinet, piano of cello.

Als afsluiting en verrassing zong de zes jaar oude Oekraïense Milana Borodaj het lied Oy u Lizi dat bij alle aanwezigen een gevoelige snaar raakte. Het publiek was erg enthousiast over het concert, de betrokkenen van zowel De Hoeksteen als het Huygens Festival zijn dan ook van plan om van dit podium voor jong talent een mooie nieuwe traditie te maken.



Jong klassiek talent



In de dingen van mijn hemelse Vader

Wanneer je iets duidelijk wilt maken, probeer je het onder woorden te brengen. Je probeert het van verschillende kanten te omschrijven. Je woorden draaien a.h.w. om de kern, als een soort doeken. Dat is o.a. de betekenis van: zij wikkelde Hem in doeken. Die kern, dat kind in jou gaat groeien. Het kan steeds beter omschrijven wat de kern, wat het wezen is. Het wordt krachtig en vervuld met wijsheid. Dat staat in Lucas 2:40.

Dan gaat de tekst verder: wanneer Jezus 12 jaar is, trekt Hij met zijn ouders op naar Jeruzalem om het Paasfeest te vieren. Na de feestdagen blijft Hij in Jeruzalem. Dat wisten zijn ouders niet. Zij veronderstelden dat Hij zich onder hun reisgezelschap bevond. Na een dag zoeken tussen die mensen gingen zij terug naar Jeruzalem en na drie dagen vonden zij Hem in de tempel te midden van de leermeesters. Daar luisterde Hij en stelde vragen. Maria sprak haar ongenoegen uit over het feit dat zij hem hadden moeten zoeken. Maar Jezus zei: 'Wist je niet dat ik bezig moest zijn in de dingen van mijn hemelse Vader?' Pas als Hij 30 jaar is, kan Hij zijn kern, dat wat Hij in wezen is precies omschrijven. Hij is die Hij is.

Zo moeten wij allemaal met onze kernen, met dat wat wij werkelijk zijn, opgaan naar Jeruzalem en luisteren en vragen. Zo groeit het kind in ons naar de hemel toe.

Marijke van Proosdij

Als ik een dichter was

Als ik een dichter was zou ik
Pegasus de sporen geven
baden in een waterval van woorden
Bij pozen verzinken in anaforen
maar mij vastklampen aan een octaaf
Ik zou walsen op het ritme van een sonnet
spelevaren op een rivier van verzen
klimmen naar de hoogte van een Haiku
op zoek gaan naar verborgen
Neoplasmen en bedekte termen
De degen zou ik kruisen met een rijm
goochelen met het enjambement
gaan penselen met beeldspraak
luisteren naar toonloze klemtonen
Strofen zouden mij niet strikken
door rijmdwang laat ik mij niet dwingen
Ik zou een dichter willen zijn
om te vrijen met de minzame muze

Mechthild Bulir

Over vakantie

Ons woord vakantie is afgeleid van het Latijnse woord *vacantia* = vrijgesteld van, geen verplichtingen hebben, geen school, geen werk, geen bazen. Het is verwant met het woord vacant. Vakantie kun je uitstekend thuis doorbrengen, b.v. met heerlijk boeken lezen, maar wij associëren vakantie vooral met weggaan, van huis gaan.



(tekening Fiep Westendorp)

Vroeger werd er natuurlijk ook gereisd om ergens anders iets plezierigs te gaan doen. Ergens tot rust komen of als de klimatologische omstandigheden dat vereisten, de drukke stad uitgaan en op je buitenverblijf de zomer doorbrengen – tenminste, als je daar het geld voor had.

In de late Middeleeuwen werd vacantia gebruikt om aan te geven dat er tijdelijk geen rechtspleging plaatsvond en vanaf de 16e eeuw werden adellijke of rijke jongelui door hun ouders op 'Grand Tour' gestuurd, vaak naar Italië, voor culturele en persoonlijke ontwikkeling. Het was natuurlijk ook een statussymbool.

Rond het midden van de 19e eeuw kreeg vakantie de huidige betekenis. Er werd wel gedacht dat vakantie was ingevoerd om kinderen in staat te stellen op het platteland mee te helpen met de oogst (dat lijkt wel op de herfstvakantie in mijn vroegere dorp die ook wel 'aardappelkrabbersvakantie' heette). Historisch onderzoek wees uit dat dit toch onwaarschijnlijk is, oogsttijden vallen niet zo vaak samen met vakanties.

Er worden wel een paar andere oorzaken genoemd, vooral voor de opkomst van de zomervakantie: onderwijshervormers vonden het nodig dat onderwijzers en kinderen een rustperiode kregen. Klaslokalen waren vaak in de zomer te heet (en in de winter te koud). Het socialisme en de vakbonden, met hun oog voor het welzijn van mensen, speelden ook een rol. Met de achturige werkdag – in Nederland vanaf 1919 – kwamen er ook afspraken over vrije dagen.



Sinds de jaren zeventig van de vorige eeuw groeit het vakantie-fenomeen gepaard met reizen geweldig. Er zijn transportmiddelen als de auto, de trein en het vliegtuig beschikbaar, de meeste mensen hebben nu de financiële middelen en de benodigde vrije tijd om op stap te gaan. Het is ook niet meer zo ingewikkeld om naar allerlei buitenland te gaan – als er tenminste geen pandemie heerst.

Er zijn positieve punten aan te voeren voor het houden van vakantie. Volgens onderzoekers neemt het welbevinden van mensen toe tijdens de vakantie: meer in de buitenlucht, wellicht het zien van mooie landschappen, plaatsen of musea. De stemming stijgt en dan is men beter bestand tegen stress.

Als er veel gereisd moet worden, geeft dat soms ook weer stress: iedereen tegelijk op stap en overal heen. Zo krijg je dan weer als negatieve punten massatoerisme en ellende voor het milieu.



Er zijn aardige uitspraken over vakantie, hier volgen er een paar:

. Als het het hele jaar door vakantie was, zou sporten net zo vervelend worden als werken - Shakespeare

. Vakantie houden is toch niets anders dan heel veel geld uitgeven om armoedig uit twee koffers te leven - Maarten 't Hart

. Een van de symptomen van een op handen zijnde zenuwinzinking is het geloof dat je werk ontzettend belangrijk is en dat het nemen van vakantie vele soorten rampen zal veroorzaken - Bertrand Russell

. Ik wilde dat ik niet in Amsterdam woonde, dan ging ik erheen met vakantie - Gerard Stigter

. Andere landen zijn projectieschermen voor vakantie-illusies die je zelf produceert - Simon Carmiggelt

En natuurlijk het aloude: Oost West, Thuis Best
Een mooie zomer gewenst!

Gerty Hornman



KAHLIL GIBRAN

Khalil Gibran (ook bekend als Kahlil Gibran) werd geboren in Bsharri, Libanon, en hij overleed in New York. Hij was dichter, schrijver en beeldend kunstenaar.



Zelfportret met muze

Zijn ouders waren Maronitische christenen. Zijn moeder vertrok met haar kinderen toen hij twaalf jaar was naar de USA, maar na korte tijd zond zij hem terug naar Beiroet om zijn opleiding te vervolgen. Zes jaar later verliet hij de stad om door Europa te gaan zwerven. Daar kwam hij in aanraking met de Europese modernisten en de Romantiek. In 1905 schreef hij zijn eerste artikel *Al Musiqqa*, een soort pamflet dat een lofzang was op de muziek. Het grootste deel van zijn productieve leven bracht hij door in Boston en Parijs.

Gibrans boek *De Profeet* is zeer geliefd geworden bij het publiek en wordt tot op de dag van vandaag door velen gezien als een persoonlijke bijbel. In de Arabische wereld is hij bekend als vrijdenker en schrijver, een van de weinigen van zijn tijd die over grenzen en verschillen heen keek, toegankelijk voor iedereen. Zijn positie als centraal figuur in de moderne Arabische literatuur is nooit aan twijfel onderhevig geweest.

Naast het schrijven van zijn filosofische en mystieke werken schilderde hij veel. Zijn schilderijen en tekeningen zijn over de hele wereld te vinden. Enkele andere in het Nederlands vertaalde werken zijn: *Geest van Opstand*, *De tuin van de profeet*, *Spiegels van de ziel*, *Jezus, de zoon van een mens*.



Khalil Gibran



familieportret jaren 1880

Constantijn Huygens

Het is precies vierhonderd jaar geleden dat hij door de Schots-Engelse koning Jacobus I tot ridder werd geslagen. Er zijn veel boeken geschreven over het interessante leven van Constantijn Huygens en dit nog maar eens ten overvloede: het is alom bekend dat hij een zeer getalenteerd man was: o.a. was hij geleerde, architect, diplomaat, beroemd dichter, componist - hij bespeelde ook nog diverse instrumenten zoals luit, gitaar, viola da gamba en klavecimbel. Daarnaast sprak hij zijn talen uitstekend, dat moest wel als diplomaat. Zijn vader had zo zijn eigen opvattingen over de educatie van zijn kinderen en koos met zorg hun onderwijzers. Dat paste in het humanistische en calvinistische gedachtegoed: zoveel mogelijk leren en de talenten - door God gegeven- ontplooien. En dat alles heeft Constantijn in zijn grote carrière flink geholpen.

Na de dood van zijn geliefde echtgenote Suzanna kocht Constantijn een stuk grond in Voorburg om het buitenverblijf Hofwijck te laten bouwen. Dat werd door familie en vrienden ingewijd in 1642. Daar wilde hij zich in zijn beperkte vrije tijd terugtrekken uit het drukke leven in Den Haag en de rest van de wereld en daar schreef hij o.a. het hofdicht Hofwijck.

Hij heeft ontzettend veel geschreven, over allerlei onderwerpen. Op latere leeftijd schreef hij veel puntdichten, ernstige, maar ook veel grappige verzen, over het huwelijk bijvoorbeeld.

Een mooi gedichtje is het volgende:

Om bestendig geloof

*Wat ik voor ogen zie en kan ik niet geloven.
Hetgeen ik niet en zie, daarvoor ik God moet loven,
Geloof ik of ik 't zag.
Groot gever van die gaaf, geef dat ik 't herden* mag,
totdat geloof gezicht zal worden en zien weten,
En alles Liefde heten,
In 't rijzen van dien dag.
herden – volharden

Op een zijmuur in de Franse Kerkstraat in het centrum van het oude Voorburg staat een grappig gedichtje. Het valt niet op want meestal houden we het verkeer in de gaten.

Constantijn Huygens stierf op Goede Vrijdag 1687 en werd bijgezet in de Grote Kerk te Den Haag.

G.H.



*Constantijn Huygens
(Michiel Jansz van Mierevelt)*

'k Zag dieven uit mijn huis...
'k Zag dieven uit mijn huis
met zak en pakken gaan.
Ik volgde ze wat ras
en sprak ze zoetjes aan.
'k Zei, mannen, met verlof,
wilt gij mij wel eens tonen,
dewijl ge mij verhuist,
waar ik omtrent ga wonen?

Constantijn Huygens (1596 - 1687)

**De redactiecommissie wenst u allen
een heel goede zomer!**

ZOMERCURSUS MET IVANAA IVKOVIC OVER HANNAH ARENDT



Misschien baart deze tijd u ook zorgen en zoekt u naar perspectieven om u hiertoe te verhouden. U bent van harte welkom bij de cursus 'Denken in bewogen tijden'. Ivana Ivkovic is geboren in Belgrado, Joegoslavië, en woont sinds 1993 in Nederland. Ze studeerde filosofie in Tilburg en werkte vervolgens aan de Katholieke Universiteit Brussel, de Universiteit van Tilburg en The New School for Social Research te New York. [Op 10 maart was zij te gast](#) in ons filosofisch café Ze vertelde over Hannah Arendt. Wat is liefde voor de wereld bij Hannah Arendt?. Deze zomer verzorgt zij in onze kerk een filosofie zomercursus waarin we de filosofie van Hannah Arendt nader beschouwen.

Uitgebreide info: <https://www.vrijzinniginwassenaar.nl/events/zomercursus-met-ivana-ivkovic-over-hannah-arendt>

1e bijeenkomst: Hoe begint de wereld opnieuw?

2e bijeenkomst: De banaliteit van het kwaad

3e bijeenkomst: Totalitarisme

4e bijeenkomst: Vriendschap en liefde

Datum en tijd: de woensdagen 29 juni, 6 juli, 13 juli en 20 juli. Van 14 tot 16 uur

Locatie: Vrijzinnigen Wassenaar. Lange Kerkdam 45

Entree: €10 per keer of €35 voor de hele cursus

Inschrijving verplicht via aanmelden@vrijzinniginwassenaar.nl

EEN ZOMERAVOND MET GEDICHTEN, GEZANGEN EN MUZIEK



We zijn groene bladeren waarin vogels
slapen van schaduw en eenzaamheid.
We zijn slechts bladeren en hun geruis.
Onzeker, niet in staat om bloem te zijn,
tot de bries ons beroert en doet trillen.
Waardoor bij elk van onze bewegingen
iedere vogel een ander wezen wordt.

(Eugénio de Andrade,
in: Het zout van de taal, 2006)

Een avond met Ingrid de Bonth (poëzie), Reinhold Philipp (gezangen en gebeden) en het trio de Monchy (zang: Frederiek Muller, piano: Roel van der Wal en klarinet: Richard Braakenburg .

Zij brengen onder andere enkele delen uit de Sechs Deutsche Lieder van Louis Spohr ten gehore.

(De avond is ook te volgen via onze website onder Online diensten - kerkdienstgemist.nl)

datum en tijd: donderdag 30 juni 20 uur

locatie: Remonstrantse kerk

toegang vrij

WANDERLUST

We hebben het woord uit het Duits geleend en het staat voor een innerlijke drang om de wereld, de natuur in te trekken, liefst te voet. Door een herfstbos wandelen, de top van een



berg bereiken, uitrusten op de oever van een kabbelend beekje, genieten van een majestueus vergezicht, het zijn activiteiten die een gevoel in ons wakker maken. Gevoelens van verwondering, huivering, voldaanheid kunnen zich van een mens meester maken die zich openstelt voor het onbekende, een andere wereld dan die van thuis.

Maar 'Wanderlust' staat ook voor wat zulke nieuwe ervaringen in de loop van de jaren met je doen, een zwerftocht door het leven waar de seizoenen elkaar afwisselen. Met name tijdens de romantiek in de 19de eeuw brengen kunstwerken - beeldende kunst, muziek, poëzie - deze gevoelens tot uitdrukking. Het Dordrechts Museum besteedt deze zomer en najaar aandacht aan reislustige Nederlandse schilders in de 19de eeuw.

Op de vrijzinnige zomerontmoeting op 5 juli belicht Nelleke Kan een aantal schilderijen uit binnen- en buitenland en brengen bariton Paul van der Maesen en Roel van der Wal op de piano bijpassende liederen ten gehore. Een avond die de eigen 'Wanderlust' weer eens wakker maakt?

Datum en tijd: dinsdag 5 juli 19.30 uur, drankje na afloop

Locatie: Doopsgezinde Kerk, Paleisstraat 8 Den Haag

VIER DE SCHEPPING



Na een zomerontmoeting over 'Wanderlust' in de kunsten trekken wij er zelf op uit. We gaan naar het Westduinpark. Na onze inspanning om ons los te maken uit het stadsgewoel komen we eerst wat op adem bij de Duinplas. En dan zoeken wij ons te voet een weg naar de Duinpan waar we ons kunnen verwonderen over de kiemkracht van bomen. We keren langzaam terug naar ons startpunt en delen met elkaar wat deze ontmoeting in het licht van de zomeravond ons heeft gebracht. Een maand later herhalen we deze viering van de Schepping vanaf het Duinpad ter hoogte van de

Kwartellaan. We wandelen door naar de Duintop met uitzicht over het groen. Daar laten we onze ziel tot rust komen voordat we weer afdalen naar ons startpunt aan de rand van de Vogelwijk.

datum en tijd: Dinsdag 19 juli van 20:00 uur tot zonsondergang

locatie: bij de Duinplas, einde Laan van Poot naast de strandopgang aan het eind van de Savornin Lohmanlaan.

datum en tijd: Dinsdag 16 augustus van 19:30 uur tot zonsondergang, locatie: Duinpad aan de Laan van Poot ter hoogte van de Kwartellaan.

Voor nadere informatie en contact, werkgroep Groene Hoop van de Doopsgezinde Gemeente, Frouke Bardet 06.30753511

ZUIDERPARK



Hans en Joke Wolthuizen houden hun inmiddels bekende beeldenwandeling in het Zuiderpark op uitnodiging van Zomerstek . Datum en tijd: 28 juli om 14 uur.

Duur ±1,5 uur; aanmelden via STEK

Locatie: Apostolisch genootschap Loevesteinlaan 170 Ook mensen, die gebruik maken van een rollator of scootmobiel kunnen deelnemen.

SACRAAL LICHAAMSGEBED IN 7 HOUDINGEN



Het Namaste gebaar is een van de 7 houdingen

Andrew Harvey is een bekende moderne mysticus, internationale spirituele leraar en auteur van vele boeken. Zo was hij betrokken bij de totstandkoming van het Tibetaanse boek van leven en sterven. Hij heeft zich een leven lang laten inspireren door de religieuze tradities van oost en west en een lichaamsgebed vormgegeven waar de sacrale lichaamshoudingen van deze tradities zijn gecombineerd

tot een universeel gebed.

Elementen van transcendentie, dat zijn de ervaringen van een bovenzintuiglijke wereld, en transfiguratie, waarin de krachten worden geïntegreerd in geest, hart, ziel en de diepte van het lichaam zijn onderdeel van het gebed.

We gaan samen dit lichaamsgebed uitvoeren waarbij ik jullie stap voor stap zal begeleiden. Als het mogelijk is, zou je dan een matje of kleed of deken kunnen meenemen voor op de vloer. Er zullen een aantal matjes en kleden aanwezig zijn. Als het prettiger of meer comfortabel voelt, kan je het gebed ook op een stoel uitvoeren.

We sluiten de sessie af met het samen zingen van een mooie mantra met beweging. Ook daarvoor geldt dat wie wil kan meedoen maar toekijken is ook prima.

Datum en tijd: woensdag 3 augustus 14.00 – 15.30 uur

Locatie: Houtrustkerk, Beeklaan 535, Den Haag

Informatie en aanmelden : Anja Schaafsma 06- 24125671 schaafanja@gmail.com

EEN ANDERS DENKEN OVER GOD



Bijbelse verhalen zijn van grote invloed geweest op onze cultuur, meer dan we vaak beseffen. Ze zijn niet het exclusieve bezit van de kerk, maar behoren tot het cultureel erfgoed van onze samenleving, waarvan de oorsprong ligt bij het bijbelse volk Israël. Het gaat steeds om unieke, niet zozeer historische, beeldende verhalen met een verborgen wijsheid, erop gericht hoe

wij mensen met deze aarde en alle leven zouden moeten omgaan.

Deze wijsheid wordt in deze verhalen gezien als afkomstig van een 'God', die in die verhalen af en toe het woord neemt. Een gedachte die voor niet-gelovigen uiteraard ondenkbaar is. Maar ook gelovigen kunnen met de gedachte aan een 'God' als een bovennatuurlijke werkelijkheid, die deze wereld geschapen zou hebben en daarin af en toe op wonderbaarlijke wijze ingrijpt, dikwijls niets meer beginnen. Maar blijft er ons dan nog zoiets over als een geloof dat richting kan geven aan ons leven?

Datum en tijd: zaterdag 20 augustus om 14 uur

Locatie: Houtrustkerk

DE SPIRITUALITEIT VAN DE KELTEN



Een zomer-avondlezing door drs. Katrijne Bezemer. De Kelten hebben tussen 600 v. Chr. en 350 n. Chr. grote delen van Europa bevolkt. Ze zijn door de Romeinen en later andere bevolkingsgroepen verdreven. Hun denkbeelden zijn bekend geworden vanuit de geschriften van hun bezetters als ook door nagelaten kunst(voorwerpen). In de religie van de Kelten speelde de verbondenheid met de natuur een grote rol. De druiden en priesteressen hadden hun ontmoetingsplaatsen bij natuurlijke godsplaatsen/ heiligdommen. Ook gedichten en zang speelden een grote rol in deze traditie. In Ierland is relatief lang de Keltische invloed blijven bestaan. Voor onze tijd met aandacht voor het

klimaat is het van betekenis om op een andere manier naar de natuur te leren kijken.

Graag aanmelden bij Iet Vallenduuk ivallenduuk@gmail.com of 0252-213998

Datum en tijd: donderdag 25 augustus, 20.00 – 22.00 uur.

Locatie: Vrijzinnig Centrum De Hoeksteen, Rozenboomlaan 119, Voorburg.

Toegang gratis.

Indien onbestelbaar: Rozenboomlaan 119, 2274 HK Voorburg

AGENDA

JULI EN AUGUSTUS ZOMERAVONDEN

Zie pagina's 8 e.v.

- do 18 14.30 u Theemiddag voor leden en vrienden van
De Hoeksteen bij Wim Toes thuis (zie pag. 3)
- do 25 20.00 u De spiritualiteit van de Kelten (zie pag. 11)

SEPTEMBER

- zo 4 10.30 u Openingsdienst nieuwe kerkelijk seizoen,
ds. K. Bezemer, m.m.v. het Hoeksteenkoor
o.l.v. Frits Muusse

Datum inleveren kopij

Wilt u de kopij voor het septembernummer a.u.b. uiterlijk 14 augustus a.s. insturen naar stemmen@kpnmail.nl of naar Rozenboomlaan 119, 2274 HK Voorburg

Colofon

Voorganger:
Ds. K. Bezemer,
Floris Versterlaan 23
2343 RV Oegstgeest
Tel.: 071 532 04 38
kbezemer@iroka.nl

Voorzitter:
Mw. mr. drs. F.J.R. de Boer
Tel: 070 386 95 04
fjr.deboer@hetnet.nl

Secretariaat:
W. H. Kraan
Tel.: 070 386 95 41
secretariswhkraan@gmail.com

Penningmeester
G. Vallenduuk-Visser
Tel: 0252 213 998
penningmeesterhoeksteen@gmail.com

Zaalverhuur
G. Vallenduuk-Visser
Tel: 0252 213 998
ivallenduuk@gmail.com

**Contactpersonen
ziekenhuisopnamen:**
Ds. K. Bezemer

Livestreaming
D. Corbeels - van Proosdij

Redactie Stemmen:
G. Hornman-Oldenbeuving
M. van Proosdij-v.d. Beukel
W. Toes

Eindredactie:
A.G. Spruijt
Tel.: 070 347 28 07
agspruijt@gmail.com

Bankrekeningnummer:
NL 93 INGB 0000 137735
Vereniging van Vrijzinnig Gods-
dienstigen te Voorburg

Maandblad Stemmen:
Op aanvraag via het secretariaat

Redactieadres:
stemmen@kpnmail.nl
Rozenboomlaan 119
2274 HK Voorburg

Website
www.vrijzinnigcentrumdehoeksteen.nl