



april 2022 nr. 4

## STEMMEN UIT HET VRIJZINNIG CENTRUM DE HOEKSTEEN

**VOORBURG - SASSENHEIM/LISSE**

Adres: Rozenboomlaan 119, 2274 HK Voorburg  
Telefoon 070 386 34 13

### Dreigende tijden

Als we zongen over vrede in de kerk of vredesbijeenkomsten hielden, keken we meestal terug of ver over de landsgrenzen heen. Ik had zelf er ook wel een handje van om het begrip vrede symbolisch uit te leggen. Het gaat ook over innerlijke vrede, vrede in jezelf, zei ik dan. Mooi vind ik dat. Maar nu is het allemaal anders.

Er werd bij mij gebeld. Er stonden drie meisjes van een jaar of tien met een bolderkar voor mijn deur. Daarop stond een doos met allerlei spullen erin. De meisjes vertelden dat ze collecteerden via school voor een kinderziekenhuis in Oekraïne. Ze haalden blikjes eten, handdoeken, pleisters en dekens op. Snel dacht ik na en liep maar het eerst naar de keuken om blikjes met groenten te pakken. Pleisters had ik alleen in een aangebroken doosje. “Dat geeft niets”, zei het meisje dat ik ernaar vroeg. “We hebben meer losse pleisters”. Ik wilde net nog een tweede ronde blikjes gaan uitzoeken toen duidelijk was dat ze verder wilden trekken. De bolderkar verdween alweer uit zicht en het laatste meisje werd aangespoord te komen. Ik bleef achter met gedachten over door bombardementen gewonde kinderen met pleisters op. Het zijn wat dat betreft vreselijke tijden.

Net als in de corona-pandemie zetten weer veel ‘mensen van goede wil’ zich in voor positieve acties om vluchtelingen op te vangen, geld op te halen, de politiek te beïnvloeden en andere zaken. Maar er speelt iets anders nu dan bij corona. De corona-pandemie was iets waar mensen niets aan konden doen. Het overkwam ons. Dit is een gevolg van moedwillig geweld van mensen tegenover elkaar; dat is anders. Het kapotmaken van gebouwen en het doden en verwonden van mensen is in deze proporties van ongekende achteloosheid en desinteresse. Ik heb zelf trouwens nog nooit eerder gehoord van zulke grote aantallen vluchtelingen in korte tijd. Het maakt me treurig omdat er al zoveel uitdagingen zijn waar de wereld voor staat. Het is niet voor niets dat de Bijbel het thema ‘Vrede’ zo hoog in het vaandel heeft staan. We dachten alleen dat wij het niet meer ‘in het echt’ zelf zo mee zouden maken.

We worden nu vlak na corona nogmaals opgeroepen om extra krachten in onszelf aan te boren. De moed niet te verliezen en opgewekt en positief te blijven. En kijken waar wij een bijdrage kunnen leveren. In lied 1014 staat: Geef vrede door van hand tot hand, je moet



### In dit nummer

Van de penningmeester	2
Filmmiddag	2
Kerkdienst en koor	3
Wijkbijeenkomst RE	3
Oec. Vrouwenwerk	3
Boekpresentatie	4
Simon Petrus	5
Christus Triomfator-2	5
Pasen	6
Thich Nhat Hanh	7

### VOORJAARSLEDEN- VERGADERING

Vrijdag 22 april a.s. 19.30 uur

### HOEKSTEENLEZING

Zondag 1 mei 10.30 uur

Spreker Wim Toes

ROBERT EN CLARA  
SCHUMANN

die schat bewaren; Bescherm haar als een tere vlam, behoed haar voor gevaren. En couplet 4 zegt: De sterke, zachte hand zij dank, die meer dan troost kan geven: Als woorden stokken, spreekt de hand in vriendschap, steun en zegen.

Hartelijke groet,  
Katrijne Bezemer

## Van de penningmeester

Jarek Kubacki, voorganger Vrijzinnigen Nederland, vaste voorganger bij de Vereniging Doopsgezinde gemeente Ymond (VDGY), coördineert hulp aan de partnergemeente Ladantsy in het getroffen Oekraïne.

In februari 2020 bezocht ik, met een groepje leden van de VDGY en enkele doopsgezinden uit Purmerend, het dorp Ladantsy in het westen van Oekraïne. Jarek Kubacki had de organisatie en de begeleiding.

Is er veel te beleven? Behalve de kerkdiensten niet heel veel. Er is een kleine kruidenierswinkel, een school die gerestaureerd wordt en een buurthuis waar ook nog het nodige onderhoud aan gedaan moet worden. Wij waren er in het weekend van Maria Lichtmis, een van de hoogtijdagen in de katholieke kerk. Dit begon vrijdag aan het eind van de middag met een vesper en het gaat door tot de vesper op zondag aan het eind van de dag. Een ander hoogtepunt was het concertje dat gegeven werd door twee leden van de groep. Dit vond plaats in hun dorps huis, het was afgeladen vol en het concert werd bezocht door mensen uit de hele streek.

Is het een arm gebied? Ja naar onze maatstaven is men daar erg arm, niet elk huis heeft water, sanitaire voorzieningen zijn vaak nog een hokje buiten, riolering is er niet, elektriciteit is veel minder stabiel dan bij ons, vervoer met paard en wagen komt nog veel



voor, wegen zijn vaak erbarmelijk.

De bewoners van Ladantsy hebben onlangs 12 vluchtelingenfamilies uit het oosten opgenomen. Inmiddels is er vanuit de VDGY materiaal ter bescherming van burgers geleverd t.w.v. € 7000.

Dank zij contacten van Jarek in Polen wordt een en ander daar gekocht en gaat dan rechtstreeks naar het dorp. Ook de evacuatie van kinderen wordt geregeld.

Wij willen een financiële bijdrage leveren aan dit dorp. Wellicht heeft u al iets t.b.v., Oekraïne gegeven, maar ik wil graag ook uw aandacht vragen voor dit project. U kunt meehelpen via een storting op de rekening,

**NL93 INGB 0000 137735, ten name van Vereniging van Vrijzinnig Godsdienstigen, Voorburg, o. v.v. Ladantsy, Oekraïne.**  
Bij voorbaat veel dank!!

Iet Vallenduuk



## Bloemengroet

De bloemen gingen in de maand maart namens u naar mw. K. Bezemer.



## Filmmiddag

**Dinsdag 26 april 14.30 uur**

Film met filmgesprek *Let it be your last battlefield.*

Afgelopen tijd is er veel aandacht geweest voor de positie van mensen met een niet-Westerse achtergrond in de samenleving. Ook in Nederland werd gedemonstreerd onder de noemer Black-Lives--Matter. Er was daarnaast aandacht voor het koloniale verleden van Nederland.

Kunnen we als samenleving op basis van gelijkwaardigheid met elkaar omgaan?

De film *Let it be your last battlefield*, een aflevering uit de serie *Startrek*, geeft ons een spannend inkijkje in het denken over en de gevolgen van rasverschillen en status.

*Startrek* speelt zich af op een ruimteschip waarbij contacten met andere beschavingen moeten worden opgebouwd. Hoewel de film onderhoudend is, worden er zeer belangrijke thema's in verwerkt. Na de film die drie kwartier duurt, gaan we via een vragenlijst met elkaar in gesprek.

Organisatie en leiding drs. Katrijne Bezemer

Geen entree, wel bijdrage voor koffie / en thee € 1,00

Graag opgeven voor 20 april bij [kbezemer@iroka.nl](mailto:kbezemer@iroka.nl) of 071-5320438

## Kerkdienst en koor

### Zondag 17 april 10.30 uur Paasdienst

Voorganger ds. Menno Hofman

Organist Albert van der Haven

M.m.v. van het Hoeksteenkoor o.l.v. Frits Muusse

Het koor zal de hierna volgende liederen zingen:

Our Father who art in Heaven

D.V. Roberts

Die Ehre Gottes aus der Natur

L. van Beethoven

U zij de Glorie

lied 634 (koorbewerking)

### Collecten:

1e collecte is bestemd voor de instandhouding van de eigen geloofsgemeenschap

2e collecte voor de organisatie All together for dignity

Deze collecte, oorspronkelijk van de kerkdienst op 27 maart, is doorgeschoven naar Pasen. De toelichting vindt u ook in Stemmen, editie maart.

Denkt u aan het bloemenbusje bij de uitgang?



## Oecumenisch vrouwenwerk

De Vrouw en Geloof groep van het Oecumenisch Vrouwenwerk komt weer maandelijks bij elkaar op de derde woensdag van de maand van 10 tot half 12. Het thema is dit seizoen: Geloven zonder kerk. In april hopen we elkaar de 20e te ontmoeten in de Hoeksteen in Voorburg en 18 mei is dan alweer de afsluitende ochtend in de Dorpskerk in Leidschendam. Dit alles natuurlijk onder voorbehoud. De kerngroep zal via andere wegen nog bekendheid geven aan deze bijeenkomsten. Voor informatie bellen met Plony Korving, 06 10 29 27 26 of mailen naar [p.korving@outlook.com](mailto:p.korving@outlook.com)

## Wijkbijeenkomst Leidschendam-Voorburg

Op maandag 25 april 2022 van 14.30 tot 16.30 uur organiseert de wijkcommissie Voorburg-Leidschendam van de Remonstranten in de Hoeksteen een wijkbijeenkomst waarvoor wij ook de leden en vrienden van de Hoeksteen graag uitnodigen.

*Oud en wijs? over wijsheid  
voorbij de wandtegelwijsheden*



We zeggen het wel eens: nu ik ouder én wijzer geworden ben... Maar is er wel zo'n noodzakelijk verband tussen ouderdom en wijsheid? In zijn boek 'Eindelijk

volwassen, de wijsheid van de tweede levenshelft' (Ten Have, 2021) mijmert ethicus Frits De Lange daarover. Maar zoals de bijbelse Prediker al wist: er is geen oorzakelijk verband. Je kunt zowel jong en wijs zijn als oud en dwaas (Prediker 4: 13). We herkennen dat vermoedelijk ook uit eigen ervaring. Maar toch, zo stelt De Lange, is een wijs mens doorgaans wat ouder.

In deze wijkbijeenkomst gaan we over dit thema met elkaar in gesprek. We willen samen proberen voorbij de wandtegelwijsheden te komen. We doen dit na een inleiding van Ds Antje van der Hoek over het boek van De Lange. Ook bespreken we enkele teksten uit de bijbelse wijsheidsliteratuur.

Opgave graag per e-mail [anneliesvankampen@planet.nl](mailto:anneliesvankampen@planet.nl) of telefonisch via 070-3866392.

Als u Corona gerelateerde klachten heeft, blijft u natuurlijk thuis. Wees van harte welkom!

Namens de wijkcommissie,  
Ds Antje van der Hoek



## Huisconcert: Alternatieve Mattheus Passion in de Hoeksteen

24 april, om 14.00 uur. Toegang gratis.

De Mattheus in huiskamerbezetting, kan dat? Ja, dat kan, Frits en Anke Muusse spelen/zingen een verkorte versie van de Mattheus, samen met drie andere strijkers.



## Boekpresentatie

Tijdens een druk bezochte manifestatie werd op zaterdag 12 maart in de Hoeksteen de officiële lancering verricht van het boek *Zingen, 101 kleine lessen in woord en beeld*.

Bij binnenkomst werden de genodigden onthaald met een uitvoering van enkele nocturnes van Mozart door een aantal solisten.

Het boek is uitgegeven door Kokboekencentrum, waarmee beide samenstellers Frits Muusse (tekst) en Arda Lubsen (illustraties) heel plezierig hebben samengewerkt.

Als muzikale tractatie brachten Frits en Anke Muusse heb bekende stuk *An die Musik* ten gehore. Hierna gaf Karel Baracs in een geestige speech nog aan hoe het er in zijn jonge jaren op muzikaal gebied thuis toeling.

In een tweegesprek tussen Frits en Arda werd ook nog duidelijk hoe zij tot de creatie gekomen waren van de lama, die een voorname rol speelt bij de illustraties in het boek. Frits kon het toen niet laten om het voltallige publiek aan het werk te zetten (ruikende hondje, in appel bijten, inademd zingen) en ze in drie koren op te splitsen om de canon *Dona nobis pacem* met grote overgave te zingen.

Daarna volgde nog de overhandiging van een exemplaar van het boek door Jaco van Gorsel (marketeer van Kokboekencentrum) aan Mieke van Rooijen als hommage aan haar kortgeleden overleden broer Frans voor diens inzet.

Vermeldenswaard was nog een muzikale ode aan Jacques Offenbach door een paar solisten, waarna nog een heel gezellig samenzijn volgde met een hapje en een drankje.

Al met al een zeer geslaagde ochtend en een uitstekende start van waarom het allemaal te doen was: *Zingen, 101 kleine lessen in woord en beeld*.

W.T.

N.B. Tijdens de ochtend werd een collecte gehouden waarvan de opbrengst, samen met die van de verkoop ter plekke van het boek, was bestemd voor giro 555 – Oekraïne.



## Simon Petrus

Jesus vraagt zijn discipelen: 'Wie zeggen de mensen dat de Zoon des mensen is?'

De overtuiging van Simon is dat Jesus de Christus is, de zoon van de levende God. En Jezus antwoordt hem daarna: 'Zalig ben je, Simon Barjona, omdat niet vlees of bloed je dat heeft onthuld maar mijn Vader in de hemelen.' Jezus noemt hem een Petrus, een rotsman en op die petra zal Hij zijn vergadering bouwen en Hij zal hem geven de sleutel van het koninkrijk der hemelen.

Maar een paar verzen later is Simon die opdracht al vergeten. De uitspraken van Jezus dat Hij zal moeten lijden en dat Hij gedood zal worden, vindt hij te gortig. Hij onderhoudt Jezus daarover en zegt Hem dat Hem dat geenszins zal overkomen. Daarmee is Simon ineens de incarnatie van satan. Met zijn uitspraak belemmert hij het uitzicht van Jezus op God, zijn Vader. Jezus draait zich daarom ook om, om dat uitzicht te herstellen en zegt: 'Ga weg achter mij satan, jij bent mij een struikelblok.' Simon Petrus verwacht in zijn eigen bubbel dat het koninkrijk van God op aarde zal worden verwezenlijkt, een aards koninkrijk dus. Toch krijgt hij zes dagen na die uitglijer wel weer een glimp te zien van de uitstraling van dat werkelijke koninkrijk. Jezus neemt Petrus, Jakobus en Johannes mee en brengt hen 'op een hoge de berg, ver van alles'. Daar zijn zij getuigen van een gedaanteverandering van Jezus: Zijn aanschijn straalt als de zon en Zijn kleren worden wit als het licht. Daar heeft Jezus een gesprek met Mozes en Elia.

Wanneer de leerlingen na het laatste avondmaal in Getsémané komen, neemt Jezus weer Petrus, Jakobus en Johannes mee om te



bidden. Hij vraagt hun te waken, maar tot 3 keer toe vallen zij in slaap van teleurstelling. Als men dan komt om Jezus gevangen te nemen, slaat Petrus het rechteroor af van Malchus, de dienaar van de hogepriester. Waarom het rechteroor? De naam Simon heeft namelijk met het gehoor te maken. Paulus zegt ook: 'Het geloof is uit het gehoor.' Simon belemmert, door bij de ander het oor af te slaan, de ander te kunnen geloven, te kunnen vertrouwen. Daarom geneest Jezus dat oor en zegt: 'Laat het hierbij'.

Dat is allemaal omdat Petrus in zijn eigen kringetje zit. Maar als hij Jezus drie maal verloochend heeft, kraait de haan en kijkt Jezus hem aan. Dan heeft hij weer rechtstreeks contact en is die cirkel, die eigen bubbel doorbroken. En na de opstanding krijgt Simon Petrus dan bij het meer van Tiberias opnieuw zijn opdracht, krijgt hij weer de sleutel van het koninkrijk der hemelen: 'Weid mijn lammeren, hoed mijn schapen, weid mijn schapen.'

Marijke van Proosdij

### Christus Triomfator - 2

Wie het interessante stuk over dit onderwerp in het maartnummer van Stemmen heeft gelezen, kwam in de laatste alinea de verwijzing C-21, r 48 tegen.

Deze verwijzing staat voor Canto 21 van het Inferno (Hel), het eerste deel van de Divina Commedia van Dante Aligheri, regel 48.

Slaat men dat op dan vindt men inderdaad het besproken Christusbeeld genoemd (in het oud-Italiaans: Santo Volto. In de vertaling van Frans van Dooren 'het Heilig Aanschijn').

Santo Volto is in regel 48 onderdeel van een uitroep van enkele duivels gericht tot een pas aangekomen zondaar op financieel gebied. Als straf wordt hij in een poel met pek ge gooid.

Toen hij er weer uit kwam was hij natuurlijk helemaal besmeurd, convolto (vert. F.v.Dooren). Omdat hij daardoor enigszins leek op de Christus Triumfatorfiguur in Lucca, dat bekend stond als toevluchtsoord voor mensen in nood, kan Dante die duivels de kreet in de mond hebben gelegd: 'Hier is geen Heilig Aanschijn voor jou' (dus ook geen genade). Dit verband lijkt mij best plausibel. Het wordt echter alleen genoemd in de vertaling van Frans van Dooren. De andere vier vertalingen die ik beschikbaar heb, noemen alleen het Christusbeeld in Lucca, soms nog met de vermelding van toevluchtsoord.

Het hele tafereel speelt zich af voor de ogen van Dante en zijn reisgids Vergilius.

Ton Spruijt



Een scene volgend op het hierboven beschrevene

## Pasen

Er zijn mooie gedichten geschreven over Pasen, over de opstanding. Blijde verzen, zoals het bekende *U zij de glorie*, maar ook meer ingetogen regels.

Gabriël Smit (1942-1982) bijvoorbeeld zag de opstanding als een gebeurtenis waar je zelf aan moet werken: 'wentel in Gods naam je steen van Mij weg'.

En Ida Gerhardt schreef over hoe Maria Magdalena dacht op Paasmorgen toen zij bij het graf de 'tuinman met de grote hoed' tegenkwam en betrok dit in haar latere leven op zichzelf – Hij was, Het was en Hij is de hovenier.

### De steen

Alles krijgt klaarder stem. De bomen  
zeggen: wij groeien op naar de nieuwe  
aarde, naar onze schaduw  
over het Lam.

De vogels zeggen: wij trekken wiekend  
de winter voorbij naar het eeuwige  
voorjaar, naar ons hooglied  
in Sion.

De velden zeggen: wij zijn geboorte,  
voren van pijn, ploegsmeden van  
het ontzaglijke baren  
der schepping.

De mensen zeggen: wij zijn overal  
onderweg, overal voorgevoel  
over stervensdorst heen naar  
het levende water.

Mijn hart zegt: kom in mijn hart,  
mijn ogen zeggen: spring in mijn licht,  
mijn handen zeggen: maak mij los,  
ik wil bidden.

En God zegt: nog staat mijn kruis  
op de berg, nog is mijn graf  
gesloten, wentel in Godsnaam  
je steen van Mij weg.

*Gabriël Smit*



*de Hovenier - Rembrandt*

### De hovenier

Eén Rembrandt kende als kind ik goed:  
de Christus met de grote hoed  
wandeland in de ochtendstond.  
En, naar erbij geschreven stond:  
Hij was de hovenier.

En nòg laat ik mijn tranen gaan  
als in de gaarde ik Hem zie staan,  
en – wat terzijde – in stille schrik  
die éne, zij die dacht als ik:  
Het was de hovenier.

O kinderdroom van groen en goud -  
géén die ontnam wat ik behoud.  
De laatste hoven naderen schier  
en ijler wordt de ochtend hier.

Hij is de hovenier.

*Ida Gerhardt*





*met de Dalai Lama*

## **THICH NHAT HANH**

**1926 - 2022**

Thich Nhat Hanh, een van de meest bekende boeddhistische wereldleraren overleed op 22 januari j.l. in zijn geboorteplaats in Vietnam. Hij was een spiritueel meester die lijden en geweld uit eigen ervaring kende. Hij gaf ieder jaar retraites aan duizenden mensen uit alle delen van de wereld. In eenvoud, sereniteit en met overtuigingskracht over vrede in onszelf en vrede op wereldschaal bracht hij zijn boodschap. Die gaat o.a. over de kunst van 'leven in aandacht' en meditatie, over de diepe verbondenheid van alles met alles over Boeddha en Christus als broeders.

Thich Nhat Hanh werd geboren in 1926 in Hue, toenmalig Indochina. Op zestienjarige leeftijd verliet hij zijn ouderlijk huis om zenmonnik te worden en hij betrok later een verlaten tempel in Saigon. Tussen 1960 en 1963 studeerde hij vergelijkende cultuurwetenschappen aan de Princeton Universiteit in de USA. Hij begon een school die o.m. dorpelingen hielp met de wederopbouw van hun tijdens de Vietnamoorlog kapotgebombardeerde dorpen. Ook in Vietnam stichtte hij de boeddhistische Van Hanh University, maar het communistische regime zag hem als klassenvijand. Hij moest zijn vaderland in 1966 verlaten.

Er volgde een jarenlange ballingschap, hij heeft daar veel aangrijpende gedichten over geschreven.

Hij pleitte voor vrede bij regeringsleiders, in 1967 werd hij door Martin Luther King genomineerd voor de Nobelprijs voor de Vrede vanwege zijn pacifistisch activisme. Maar het comité besloot ook dat jaar geen prijs toe te kennen op dit gebied.

In 1972 werd hij politiek vluchteling in Frankrijk, waar hij de boeddhistische meditatiegemeenschap Plum Village stichtte in de Dordogne. In 2005 kon hij na 40 jaar weer een bezoek brengen aan Vietnam waar hij retraites leidde en boeddhistische leiders ontmoette.

Op 11 november 2014 werd hij in Bordeaux getroffen door een ernstige hersenbloeding waarna hij begin januari uit zijn coma ontwaakte. Sindsdien kon hij niet meer spreken maar hij bleef actief als spiritueel leider. In november 2018 keerde hij terug naar zijn root temple Tu Hieu in Vietnam, met de wens om daar zijn laatste levensdagen door te brengen.

Thich Nhat Hanh liet tientallen boeken na over o.a. mededogen, hoe goed op deze aarde te leven samen met anderen, over angsten, stilte, kortom over hoe thuis te zijn op aarde.

Gerty Hornman



## **De ware angst**

Wij zijn bang voor de dood, bang voor scheiding en bang voor het niets. In het westen zijn de mensen heel bang voor het niets. Als mensen iets horen over leegte, zijn ze ook heel bang, maar leegte betekent slechts het uitdoven van ideeën. Leegte staat niet tegenover bestaan. Het is niet 'niets' of weggevaagd worden. We moeten af van zowel het idee over bestaan als dat over niet-bestaan. Leegte is een instrument dat ons hierbij kan helpen.

De werkelijkheid heeft niets te maken met bestaan en niet-bestaan. Als Shakespeare zegt: 'De vraag is: zijn of niet-zijn', antwoordt de Boeddha: 'De vraag is niet: zijn of niet-zijn'.

Zijn en niet-zijn zijn slechts twee tegenovergestelde ideeën, maar ze zijn de werkelijkheid niet en beschrijven de werkelijkheid ook niet.

Ontwaakt inzicht rekt niet alleen af met voorstellingen van onvergankelijkheid, maar ook met voorstellingen van vergankelijkheid. Hetzelfde geldt voor voorstellingen van leegte. Leegte is een instrument en wie verstrikt zit in een voorstelling van leegte is verloren.

Thich Naht Hanh

Indien onbestelbaar: Rozenboomlaan 119, 2274 HK Voorburg

## AGENDA

### APRIL

- zo 03 10.30 u Hoeksteenlezing *Is de evolutie doelgericht of is het allemaal toeval?* Spreker Arie Bos
- do 07 14.40 u Gesprekskring *Het verborgen leven van bomen*, o.l.v. Katrijne Bezemer en Wim Toes
- zo 10 **12.00 u** Orgelconcert Warner Fokkens
- vr 15 19.30 u Avondmaalviering o.l.v. ds. K. Bezemer orgel Henriek Dijkstra
- zo 17 10.30 u Paasdienst, voorganger ds. Menno Hofman m.m.v. het Hoeksteenkoor o.l.v. Frits Muusse
- vr 22 19.30 u Voorjaarsledenvergadering
- zo 24 14.00 u Huisconcert: *Alternatieve Mattheus Passion*. in de Hoeksteen toegang gratis
- ma 25 14.30 u Wijkcommissie Voorburg-Leidschendam RE
- di 26 14.30 u Filmmiddag met nagesprek

### MEI

- zo 1 10.30 u Hoeksteenlezing *Robert en Clara Schumann* spreker Wim Toes
- di 12 12.30 u Lunch in de Hoeksteen, excursie museum Voorlinden

## Datum inleveren kopij

Wilt u de kopij voor het meinumner a.u.b. uiterlijk 12 april a.s. insturen naar [stemmen@kpnmail.nl](mailto:stemmen@kpnmail.nl) of naar Rozenboomlaan 119, 2274 HK Voorburg

## Colofon

**Voorganger:**  
Ds. K. Bezemer,  
Floris Versterlaan 23  
2343 RV Oegstgeest  
Tel.: 071 532 04 38  
[kbezemer@iroka.nl](mailto:kbezemer@iroka.nl)

**Voorzitter:**  
Mw. mr. drs. F.J.R. de Boer  
Tel: 070 386 95 04  
[fjr.deboer@hetnet.nl](mailto:fjr.deboer@hetnet.nl)

**Secretariaat:**  
W. H. Kraan  
Tel.: 070 386 95 41  
[secretariswhkraan@gmail.com](mailto:secretariswhkraan@gmail.com)

**Penningmeester**  
G. Vallenduuk-Visser  
Tel: 0252 213 998  
[penningmeesterhoeksteen@gmail.com](mailto:penningmeesterhoeksteen@gmail.com)

**Zaalverhuur**  
G. Vallenduuk-Visser  
Tel: 0252 213 998  
[ivallenduuk@gmail.com](mailto:ivallenduuk@gmail.com)

**Contactpersonen  
ziekenhuisopnamen:**  
Ds. K. Bezemer

**Livestreaming**  
D. Corbeels - van Proosdij

**Redactie Stemmen:**  
G. Hornman-Oldenbeuving  
M. van Proosdij-v.d. Beukel  
W. Toes

**Eindredactie:**  
A.G. Spruijt  
Tel.: 070 347 28 07  
[agspruijt@gmail.com](mailto:agspruijt@gmail.com)

**Bankrekeningnummer:**  
NL 93 INGB 0000 137735  
Vereniging van Vrijzinnig Gods-  
dienstigen te Voorburg

**Maandblad Stemmen:**  
*Op aanvraag via het secretariaat*

**Redactieadres:**  
[stemmen@kpnmail.nl](mailto:stemmen@kpnmail.nl)  
Rozenboomlaan 119  
2274 HK Voorburg

**Website**  
[www.vrijzinnigcentrumdehoeksteen.nl](http://www.vrijzinnigcentrumdehoeksteen.nl)