



## STEMMEN UIT HET VRIJZINNIG CENTRUM DE HOEKSTEEN

**VOORBURG - SASSENHEIM/LISSE**

Adres: Rozenboomlaan 119, 2274 HK Voorburg  
Telefoon 070 386 34 13

### Bijbelse uitdrukkingen

Veel spreekwoorden en gezegden in onze taal komen uit de Bijbel voort. De meeste mensen kenden tot de helft van de vorige eeuw de bijbelteksten en verhalen. In veel gezinnen werd dagelijks uit de Bijbel gelezen. Daarmee heeft de Bijbel gewerkt als een gedeelde referentie. Een gebruikt spreekwoord of uitdrukking werd dan voor mensen verhelderd door de tekst of het verhaal dat zij uit de Bijbel kenden.

Bijvoorbeeld het gezegde ‘het gouden kalf vereren’. ‘Het gouden kalf’ is afkomstig uit het bijbelboek Exodus 32: 1-35. Terwijl Mozes met God in gesprek was op de berg Sinai had het volk een beeld van een kalf gefabriceerd van goud, waar het omheen danste. De mensen wilden niet langer op Mozes wachten. Het gouden kalf vereren verwijst nu naar het ‘bijzonder gehecht zijn aan geld en goederen’ of ‘onderdanige hulde aan rijke personen of zaken’. De geliefde auto wordt ook wel ‘het gouden kalf’ genoemd. Maar er is ook een belangrijke filmprijs die het Gouden Kalf heet.

Een ander voorbeeld is de uitdrukking ‘de beker aan je laten voorbijgaan’. Deze uitdrukking slaat terug op het gebed van Jezus in Gethsemane (Mattheüs 26: 39) waarin hij vraagt dat ‘de beker aan hem voorbij mag gaan’ maar dat wel geschiedt mag naar Gods wil. De beker staat hier symbool voor de zware en moeilijke opdracht die Jezus te wachten staat. Jezus zelf verwijst daarmee op zijn beurt naar een Oud-Testamentische uitdrukking. Het is God die de mens taken oplegt, als het ware de beker aanreikt, zowel goed als kwaad. Jesaja 51:17 spreekt van de beker der grimmigheden. ‘De beker aan je voorbij laten gaan’ verwijst er naar dat je je aan iets naars, wat je te wachten staat, wilt onttrekken.

Het is duidelijk dat in moderne bijbelvertalingen de relatie tussen spreekwoord en Bijbel wordt losgelaten. De vraag van Kaïn: Ben ik mijns broeders hoeder uit Genesis 4: 9 wordt dan vertaald als: Moet ik op mijn broer passen? Een ander voorbeeld: de verklaring voor de uitdrukking ‘iets tot een aanfluiting maken’ blijft ten gevolge van moderne bijbelvertalingen ook onduidelijk.

De uitdrukking staat in Jeremia 19: 8: “Ik zal deze stad maken tot een voorwerp van ontzetting en tot een aanfluiting. Ieder die erlangs gaat, zal zich ontzetten en fluiten om al haar slagen”. Blijkbaar floot men vroeger afkeurend of van verbijstering bij het zien van iets schokkends, misschien op de vingers. Wij kennen in onze tijd ook nog het fluitje van verbazing, het fluitje van bewondering en andere. Maar het gefluit wordt in de moderne vertaling helemaal weggelaten.



Marc Chagall, David en de psalmen

### In dit nummer

Van het bestuur	2
Afwezigheid Katrijne	2
Kerkdienst	3
Boven de sterren	3
Hans Küng	4
Hoeksteenlezing	4
(On)wijze uilen	5/6/7
AGENDA	8

### Hoeksteenlezing

**Zondag 6 juni, 10.30 uur.**  
Dromen in de Bijbel; wat zeggen deze ons nu?  
Spreker Katrijne Bezemer  
Toegang vrij, opgave nodig

Ons rest nu dus geregeld bij de spreekwoorden en gezegden een oude, lege ‘taalhuls’. Aan de ene kant is dat wel jammer. Het zou niet zoveel moeite kosten om nieuwe bijbellezers de oorsprong van de uitdrukkingen mee te geven, zou je denken. Maar taal en taalgebruik veranderen natuurlijk heel duidelijk in de tijd. In mijn jonge jaren betekende de ‘vet’ iets heel anders dan tegenwoordig. Ik gebruik deze uitdrukking ook (nog) niet.

Maar zoiets als ‘een lege huls’ omdat de betekenis niet meer bekend is, zie je ook wel bij bepaalde gewoonten terug zoals die in kerken worden gehandhaafd. De oorsprong is dan onbekend. “Waarom draag je die kleur stola?” Vaak komt men niet verder dan te zeggen dat; “het gebruikelijk is” of; ”we doen het altijd zo”.

Hartelijke groet,  
Katrijne Bezemer

### **Van het bestuur**

In de bestuursvergadering van 11 mei is heeft gekeken naar wat er voor de komende maanden mogelijk is nu de versoepelingen gaan doorzetten.

Tot nu toe is alles nog steeds gericht op de anderhalve meter. Gaat dat verdwijnen of blijft dit nog? Nu zijn er helaas maar 24 plaatsen beschikbaar voor kerkdiensten, lezingen en concerten. Aanmelden en registratie is nog steeds van toepassing en koffie drinken is nog niet toegestaan. Maar we verwachten dat wij in september weer volop kunnen starten.

**De programmacommissie** is hard bezig met het jaarprogramma 2021-2022. Ook de muziekcommissie komt binnenkort bijeen. Mocht u ook ideeën hebben voor activiteiten laat het ons weten.

**De geplande lunchbijeenkomst van zondag 6 juni** komt helaas te vervallen. Daarvoor in de plaats is er een lezing die door Katrijne Bezemer wordt verzorgd. In deze Stemmen leest u daar meer over. Aanvang 10.30 uur. **Reserveren verplicht [s.proosdij@kpnmail.nl](mailto:s.proosdij@kpnmail.nl) of 0652088057**

**Zondag 20 juni 10.30 uur** zal er de laatste kerkdienst zijn van dit seizoen. Voorganger is Katrijne Bezemer en organist is Henriek Dijkstra.

**In de maanden juli en augustus** zullen weer zomerontmoetingen worden georganiseerd. Wij hopen in het gecombineerde juli/augustus nummer van Stemmen daar meer over te kunnen vertellen.

**In juni** gaan we bekijken of er weer een theebijeenkomst kan worden gepland. U leest daar in het juli/augustus nummer meer over.

**Mauk Heemstra en Lia Hol**, afdeling Driebergen, hebben op de algemene ledenvergadering van de landelijke organisatie een presentatie gegeven over het thema ‘NieuwZinnig’.

Ik voeg hier een link aan toe zodat u deze presentatie ook kunt zien.

**<https://www.youtube.com/watch?v=G4LJqhmhu0A>**

Heeft u n.a.v. deze presentatie ook ideeën opgedaan, laat het ons dan weten. ‘

**Tot slot.** Wij missen de aanwezigheid van het koor en gemeentezang tijdens de kerkdiensten en spreken de wens uit dat het Hoeksteenkoor weer spoedig kan meewerken.

Hartelijke groet, Simon van Proosdij

### **Afwezigheid ds. Katrijne Bezemer**

Van 1 – 30 juli ben ik vanwege vakantie afwezig. In ernstige situaties kunt u contact opnemen met Simon van Proosdij (0652088057) die op de hoogte is van collega--voorgangers die in de betreffende periode aanwezig zijn. Ik hoop u allen na de vakantie in goede gezondheid weer te zien en dat we mooie zomerweken mogen krijgen.

Hartelijke groet, Katrijne Bezemer

### **Verhuisd:**

Mw. M.P.E. Geervliet-Struikenkamp van Hendrinaland 16, 2591 TK Den Haag naar Bleulandweg 184, 2803 HJ Gouda.

*(Plaatsing in Stemmen met toestemming)*



### **Bloemengroet**

De bloemen gingen in de maand mei namens u naar mw. G. Valenduuk-Visser en dhr. H.G. de Cock.

## Kerkdienst

20 juni 10.30 uur  
Voorganger ds. K. Bezemer  
Organist Henriek Dijkstra

U kunt zich voor deze dienst aanmelden tot uiterlijk 17 juni. Om te-leurstelling te voorkomen kan aanmelden ook vanaf heden bij s. proosdij@kpnmail.nl of per telefoon 06 520 88 075. Komt u wel met mondkapje naar de kerk. Zodra u op uw plaats zit, mag het mondkapje af. Het is de bedoeling dat u daarna tijdens de dienst op uw plaats blijft zitten.

Bij het verlaten van de Hoeksteen graag via de rechter deur op anderhalve meter afstand van elkaar met mondkapje op. Collecte wordt aan het einde van de dienst gehouden.

**De collecte is bestemd voor Kerk in Actie  
20 juni 2021 - Kerk in Actie - Noodhulp  
Griekenland - Opvang voor gestrande vluchtelingen.**

Nog elke dag zijn er miljoenen mensen over de hele wereld op de vlucht. Een groot deel van hen komt uit landen waar het leven door oorlog of religieuze spanningen onmogelijk is. Op zoek naar veiligheid stranden mensen uit bijvoorbeeld Syrië, Afghanistan en Iran via Turkije op de Griekse eilanden, waaronder Lesbos. Hier wacht hun vanwege lange procedures een moeilijke en onzekere tijd. Kerk in Actie ondersteunt organisaties die hen opvangen, begeleiden en onderwijzen aan de kinderen geven.

Meer lezen: <https://kerkinactie.nl/vluchtelingenlesbos>

Vergeet ook het bloemenbusje op de piano niet.

U kunt ook uw bijdrage overmaken naar onze bankrekening NL 93 INGB 0000137735 Vereniging van Vrijzinnig Godsdienstigen te Voorburg

Deze kerkdienst kunt ook via livestream zien

<https://www.youtube.com/channel/UCLjNhK6N5QMuS8LoegdrdFA>



## Boven de sterren

Als je moet kiezen: of dit of dat, zit je er in het midden tussen. Het kan gradaties hebben van: maakt me niet uit tot het verscheurt mij. Je blijft er horizontaal tussenin zitten, aan de aarde gebonden zijnde, geen stap verder komend. Omdat je aan de aarde gebonden

bent, moet je de keuze maken, dan kun je verder op de weg die je gekozen hebt. Maar als je het ene gekozen hebt, heb je het andere afgewezen. Dat blijft onrustig.

Er blijft altijd een verlangen om op zo'n beslissend punt ietsje op te kunnen stijgen, zodat je zowel links als rechts beter in het vizier krijgt. Zelfs zover te stijgen dat je

kunt zeggen: 'Het is niet links of rechts, maar links en rechts. Niet of/of, maar en/en. Zover stijgen dat je **boven** het alledaagse uitgestegen bent, zodat de zwaarte van het alledaagse, de 'zwaarte-kracht' geen invloed meer heeft.

Dat laat God aan Abram ook zien als Hij hem buiten zijn tent leidt en hem vraagt de sterren te tellen.

Rashi, een rabbijn in de middeleeuwen, die zijn kennis uit het oude weten put legt uit: God vraagt hem uit zijn tent te gaan, uit de zwaarte van het alledaagse te stappen. Abram had nl. in de tekens van de sterren gelezen dat hij geen zoon zou krijgen. God vraagt hem uit te stijgen boven zijn kennis van de astrologie. God vraagt hem daarbovenuit te stijgen, boven die sterren te stijgen en belooft hem een nieuwe naam en een nieuwe bestemming. Zijn naam wordt Abraham. Zijn bestemming van kinderloosheid, volgens de astrologie, verandert in een niet te tellen nageslacht.

Marijke van Proosdij



Kinderbijbel ca 1936 met illustratie van Isings

### Hans Küng – Bestaat God?

Geïnspireerd door Katrijnes openingsstuk in het mei-nummer over de onlangs overleden Zwitserse R.K. theoloog Hans Küng pakte ik diens 'boekje' Bestaat God? uit de kast. Het was mij onlangs in handen gevallen in een boekenkastje langs de weg, maar had het nog niet kunnen inzien, afgeschrikt ook door zijn pikzwarte band, gewicht 1,0 kilo en de forse inhoud: ruim 750 dichtbedrukte tekstbladzijden plus 80 blz. noten in nog dichtere druk en een driekoloms namenregister van 14 blz. Maar dan heb je ook wat: om de titelvraag te beantwoorden loopt Küng de hele theologie- en filosofiegeschiedenis door in grote gedetailleerdheid en boeiende betoogtrant, waarbij zelfs ca 240 blz. besteed worden aan het gedachtegoed van denkers uit atheïstische en nihilistische scholen. Ook de niet-christelijke godsdiensten worden onderzocht evenals natuurlijk het Christendom zelve.

Tijd en plaats schieten tekort om hier ook maar enigzins in te gaan op de inhoud. We zullen daartoe onze toevlucht nemen tot Küngs slotconclusie:

*Na de moeizame gang door de geschiedenis van de moderne tijd sinds Descartes en Pascal, Kant en Hegel, na uitvoerig de godsdienstkritische bezwaren van Feuerbach, Marx en Freud in overweging te hebben genomen, na een serieuze confrontatie met het nihilisme van Nietzsche, in het zoeken daarna naar het fundament van ons fundamentele vertrouwen en het antwoord in het vertrouwen op God, na een vergelijking tenslotte met de alternatieven van de oosterse religies, na in te zijn gegaan op de vraag "Wie is God?" en op de God van Israël en van Jezus Christus: na dit alles zal men begrijpen, waarom nu op de vraag "Bestaat God?" een voor het kritische verstand te verantwoorden, helder, overtuigend "ja" als antwoord kan worden gegeven.*

*Bestaat God? Ook voor de mensen van vandaag [1978] kan ondanks alle geschoktheid en twijfel het enig aangepaste\*) antwoord dat zijn, waarmee gelovige mensen van alle generaties vanouds telkens weer hun geloof hebben beleden. Het begint met een lofprijzing: "U, God, loven wij", en eindigt in vertrouwen: "Op U, Heer, heb ik vertrouwen, en ik zal in eeuwigheid niet te schande worden gemaakt!"*

Voorwaar, een curieus geschrift, dat ik u hierbij aanbied ter kennisname.

Ton Spruijt

\*) wsch. germanisme, bedoeld "passend"



De sterren uit Openbaringen 12

### Hoeksteenlezing

#### Dromen in de Bijbel; wat zeggen die ons nu?

Spreker Katrijne Bezemer  
Zondag 6 juni, 10.30 uur.

**Entree geen, wel opgave nodig.** Zie de gegevens van de kerkdienst van 20 juni.

In de Bijbel komen veel dromen ter sprake. In de lezing wordt ingegaan op het vraagstuk wat de betekenis en de rol van die dromen in de bijbelse verhalen is. Soms worden daarbij ook visioenen en openbaringen beschreven die zich op het randje van droom en werkelijkheid bevinden. Ook kijken we naar de vraag wat dit alles voor onze tijd over dromen zegt. Is het nuttig dromen te onthouden en bijvoorbeeld met een aantekeningenboekje naast je bed te gaan slapen? De grote psychologen S.Freud (1856-1939) en C. G. Jung (1875-1961) vonden dromen van betekenis en gebruikten deze in de psychoanalyse. Waar de één zijn dromen koestert, zeggen deze de ander niets. Reden genoeg om er weer eens aandacht aan te geven.

Katrijne Bezemer is afgestudeerd in theologie en geschiedenis aan de Rijksuniversiteit Leiden. Ze werkt als voorganger bij Vrijzinnig Centrum De Hoeksteen in Voorburg en bij De Kapel in Bloemendaal; haar speciale interesse, is de mystiek en gnostiek. Van haar hand verscheen, 'Op weg met de gnosis' (2011 Synthese).

## (On)wijze uilen in literatuur en beeldende kunst

Bij een eerdere Hoeksteenexcursie naar het Rijksmuseum van Oudheden in Leiden stonden we op een gegeven moment oog in oog met een indrukwekkende uil, met een heel interessant bijschrift:

### ‘Voorspellende uil

**Deze uil heeft als ‘uithangbord’ van een waarzegger gediend. Misschien heeft het dier een rol in de toekomstvoorspelling gespeeld’**

de inscriptie op de sokkel luidt:

*Archates Petrios, de waarzegger, voorspelt de toekomst voor vier as\*  
-vindplaats onbekend, 2e-3e eeuw- (afb.1)*

(\*oude muntenheid)

Dat een uil ook banden had met de waarzegging was nieuw. Met wat zoekwerk was er nog meer interessants te vinden over uilen.

Het is wel bekend dat een uil in sommige culturen symbool staat voor wijsheid.

Volgens een van de woordenboeken is wijsheid (daar samen met deugd genoemd) de kunst om in alle levensomstandigheden juist te oordelen en te handelen. (Zoals ook Salomo vraagt aan de Eeuwige om “een opmerkelijke geest ... zodat hij onderscheid kan maken tussen goed en kwaad”).

In de mythologie heeft de uil vaak een belangrijke rol gespeeld. Hij wordt aangetroffen in vele verhalen uit Afrika, Amerika, Azië en Europa. Ook in recente verhalen komt de uil voor, bijvoorbeeld in de Harry Potter-boeken; daarin brengen uilen de post op magische wijze rond.

Uilen komen ook veel voor in de beeldende kunst. Bv: Jos de Mey maakte een schilderij met een uil, dat wordt bedoeld als een hommage aan *Melencolia 1* van Albrecht Dürer - met een Escher-effect (1997 afb.2).

In de Griekse oudheid was de uil een symbool van *stoutmoedige wijsheid*. Daarom vereerden de oude Grieken hem als de vogel van Pallas Athene, de godin van de wijsheid, de kunst en de vrede (bij de Romeinen bekend onder de naam Minerva). Zij wordt vaak afgebeeld met grote schitterende ogen. Ook uilen hebben grote ogen waarmee ze vooral op afstand heel goed kunnen zien.

De beeltenis van de uil stond op munten van de Griekse hoofdstad die genoemd is naar Pallas Athene.

Vanwege hun iconografie werden de Atheense munten, zoals het hier afgebeelde exemplaar, in de omgang “uiltjes” genoemd (afb.3). Op de 1-euro munten van Griekenland staat nog steeds zo’n uil.

Grappig is dat de latijnse naam voor steenuil is *Athene Noctua* is.

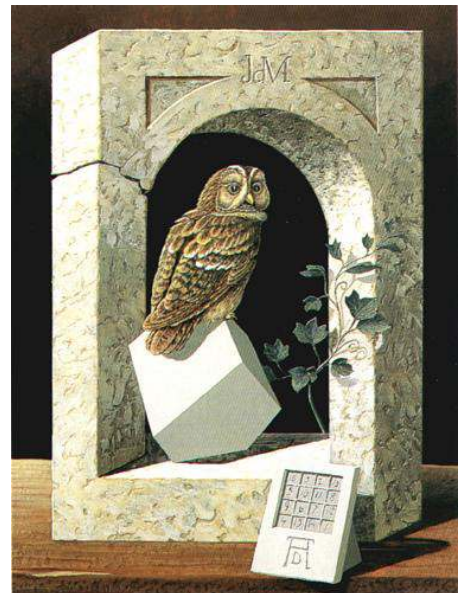
Maar uilen blijken geen slimme dieren te zijn. Hun intelligentieniveau schijnt niet eens in de buurt van dat van bijvoorbeeld katten, honden, paarden, olifanten en dolfijnen te komen.

De uitdrukking ‘uilen naar Athene dragen’ betekende dat je werk doet dat nutteloos is. Want daar hadden ze toch al genoeg uilen.

De uil kan dus ook symbool staan voor *domheid*. In de Middeleeuwen was dat ook het geval in onze streken (vandaar dat er op schilderijen van Jheronimus Bosch bij domme personages vaak een uil te zien is) (afb.4).



afb.1 apotheekuul



afb 2 Melencolia uil



afb.3 as uil

Wij kennen het woord uilskuiken.

De schalkse Tijl Uilenspiegel uit die tijd laat de mensen zien zoals ze zijn, zonder enige schroom (afb.5). Tijl is de hoofdfiguur in een grote verzameling anekdotes van verschillende herkomst. In deze verhalen stelt hij met slimmigheden en woordgrappen de onnozelheid aan de kaak van degenen die zijn pad kruisen, waarbij plaatsnamen en dateringen de waarheid van de volksverhaaltjes moeten onderstrepen. Hij houdt dus de domme toehoorders een spiegel voor.

Toch worden uilen vooral geassocieerd met kennis en wijsheid. Mogelijk speelt een rol dat voor het bedrijven van wetenschap en filosofie een bepaalde beschouwelijkerheid en afstandelijkheid vereist is. Vers 7 van Psalm 102 luidt: 'Ik ben als een uil in de woestijn, een steenuil in een verlaten bouwval'.

Een andere schrijver brengt de uil in verband met *stille wijsheid*, visionair inzicht en begeleiding, en associeert deze met de kluisenaar of heremiet. Daarover schrijft hij onder andere:

*De uil is de stilzwijgende gids, die ons leert om te vertrouwen op onze instincten en de stille impressies die we opdoen. Hij schenkt ons zijn begeleidende raad door onze zintuigen te verscherpen. Zijn verschijning duidt er altijd op dat hulp en raad voor ons voorhanden zijn, maar dat het nochtans aan ons is om actie te ondernemen.*

Dat doet denken aan Pallas Athene.

Op het Lange Voorhout stond een aantal zomers geleden een uil, een beeld van de Belgische kunstenaar Johan Creten, met de naam: *le grand vivisecteur* (afb.6). Dat is een benaming die doet denken aan iemand die (levende) wezens ontleeft, in dit geval een soort psychoanalyticus.

De beschouwelijkerheid en afstandelijkheid van de uil komen mooi tot uitdrukking in *de Fabeltjeskrant*, de populaire televisieserie voor kinderen uit de jaren zeventig. Daarin leest Meneer de Uil voor uit deze krant, die gaat over over het wel en wee van de dieren uit het dierenbos. Hij was toeschouwer en zelden zelf betrokken bij de gebeurtenissen (afb.7).

Bij veel volwassenen was *de Fabeltjeskrant* populair omdat er in bekende termen werd verwezen naar politieke kwesties. Ook werd Meneer de Uil natuurlijk in verband gebracht met de toenmalige minister-president Joop den Uyl. Naar aanleiding van de oliecrisis werd in 1974 de carnavalskraker *Den Uyl is in den olie* van Vader Abraham populair. De melodie was gebaseerd op het kinderliedje *De uil zat in de olmen*.

De meeste uilen bouwen geen nesten, maar leggen hun eieren in ruïnes en hoeken van daken. Mede daarom worden ze ook beschouwd als symbolen voor verval en verwoesting – als de bouwval uit de psalm. Door vele eeuwen heen hebben de nachtelijke roep van de uil en zijn opmerkelijke gedaante aanleiding gegeven tot allerlei fabels, waarin uilen dan vliegende demonen waren die onheil aankondigden.

Ook in het oude Babylonië ging de uil door voor een demonische vogel die ongeluk bracht. Hoofdstuk 13 van het bijbelboek Jesaja voorspelt de verwoesting van Babylonië. In vers 21 staat daarover: 'Dieren uit de woestijn legeren zich daar, uilen nemen de huizen in



afb.4 bosuil



afb.5 Tijl uil



afb. 6 Vivisecteur uil

bezit, struisvogels gaan er wonen en bokken dansen er rond'.  
In de joodse traditie zijn uilen onreine vogels die niet gegeten mogen worden.

In een gedicht van ca. 1300 dat de hoge heren over de hekel haalt, staat:

*Si eren nu der ulen broed*

*Die valken teerne plagen.*

(Zij die eerst de valken plachten te eren, eren nu het uilengebroid).

En vervolgens wordt er gewezen op de chaos die dan gaat heersen.

Wijsheid, domheid en verval, het is een merkwaardige combinatie.

Nog een uilen-uitspraak:

Als de uil bij regenweer krijst en roept, is er mooi weer te verwachten.

Wij zullen zien.

Gerty Hornman



afb.7 mijnheer de uil



## Nieuws Vrijzinnige Nederland



### **Blog: Hollandse luchten**

Wouter Blokhuis schreef een inspirerende blog over de relativiteit van vrijheid.

<https://vrijzinnigen.nl/hollandse-luchten/>

### **Blog: Pleurant**

Wouter Blokhuis schreef een mooi blog over een oud gebruik bij verdriet.

<https://vrijzinnigen.nl/pleurant/>



Port Betaald  
Port Payé  
Pays-Bas



www.editoo.nl

Indien onbestelbaar: Rozenboomlaan 119, 2274 HK Voorburg

## AGENDA

### JUNI

- 6 10.30 u Hoeksteenlezing Dromen in de Bijbel;  
wat zeggen deze ons nu? Spreker  
drs. K. Bezemer Toegang vrij.  
Aanmelden verplicht.  
**Is ook te volgen via de livestream. .**
- 20 10.30 u Kerkdienst, voorganger ds. K. Bezemer  
Aanmelden verplicht  
**Is ook te volgen via de livestream..**

## Datum inleveren kopij

Wilt u de kopij voor het juli/augustusnummer a.u.b. uiterlijk 16 juni 2021 insturen naar [stemmen@kpnmail.nl](mailto:stemmen@kpnmail.nl) of naar Rozenboomlaan 119, 2274 HK Voorburg

## Colofon

### Voorganger:

Ds. K. Bezemer,  
Floris Versterlaan 23  
2343 RV Oegstgeest  
Tel.: 071 532 04 38  
[kbezemer@iroka.nl](mailto:kbezemer@iroka.nl)

### Voorzitter:

S.J. van Proosdij  
Tel.: 070 386 86 85  
[s.proosdij@kpnmail.nl](mailto:s.proosdij@kpnmail.nl)

### Secretariaat:

W. H. Kraan  
Tel.: 070 386 95 41  
[secretariswhkraan@gmail.com](mailto:secretariswhkraan@gmail.com)

### Penningmeester

G. Vallenduuk-Visser  
Tel: 0252 213 998  
[penningmeesterhoeksteen@gmail.com](mailto:penningmeesterhoeksteen@gmail.com)

### Zaalverhuur:

J.J. Jager  
tot 31 juli 2021  
[jagerjjan@gmail.com](mailto:jagerjjan@gmail.com)

### Contactpersonen ziekenhuisopnamen:

Ds. K. Bezemer of  
S.J. van Proosdij

### Redactie Stemmen:

G. Hornman-Oldenbeuving  
M.van Proosdij-v.d. Beukel  
W. Toes

### Eindredactie:

A.G. Spruijt  
Tel.: 070 347 28 07  
[agspruijt@gmail.com](mailto:agspruijt@gmail.com)

### Bankrekeningnummer:

NL 93 INGB 0000 137735  
Vereniging van Vrijzinnig Gods-  
dienstigen te Voorburg

### Maandblad Stemmen:

*Op aanvraag via het secretariaat*

### Redactieadres:

[stemmen@kpnmail.nl](mailto:stemmen@kpnmail.nl)  
Rozenboomlaan 119  
2274 HK Voorburg

### Website

[www.vrijzinnigcentrumdehoeksteen.nl](http://www.vrijzinnigcentrumdehoeksteen.nl)