



## STEMMEN UIT HET VRIJZINNIG CENTRUM DE HOEKSTEEN

**VOORBURG - SASSENHEIM/LISSE**

Adres: Rozenboomlaan 119, 2274 HK Voorburg  
Telefoon 070 386 34 13

### Opruim-goeroes

In vroegere tijden werd, als het voorjaar begon in Nederland, de grote voorjaarsschoonmaak gehouden. In enkele dagen werd het hele huis grondig opgeruimd en schoongemaakt na de lange koude winter. De meubelen werden daarvoor verplaatst, gordijnen gewassen en uitgehangen, tapijten gereinigd. Ook de zware en moeilijke klussen werden aangepakt. De deuren konden weer open!

Er zijn nu boeken en artikelen van opruim-goeroes in de mode. Het opruimen staat daarin centraal, niet zozeer het schoonmaken. De Japanse Marie Kondo propageert de KonMari methode waarin je per categorie te werk gaat. Haar aanpak is gericht op het wegdoen van overbodige goederen die je weinig gebruikt. Slechts 'wat je gelukkig maakt' houd je van je bezittingen over. Haar fans zijn vooral drukke young-professionals die orde op zaken willen stellen.

Francine Jay is een bevlogen minimalist, die met zo min mogelijk goederen wil leven. Haar boek *Gelukkig met minder*, geeft dit weer. Haar benadering past zowel in de trend van het consuminderen als ook in de tiny-house beweging. Beide zijn gericht op het minder aandacht geven aan goederen en hebbedingetjes. In plaats daarvan zou je je aandacht moeten verleggen naar ervaringen en gevoel.

Margareta Magnusson brengt een oude Zweeds opruim-methode onder de aandacht. Haar lessen zijn als *Opruimen voor je doodgaat* vertaald. Het was in Zweden gebruikelijk voor ouderen om voor hun overlijden op te ruimen, zodat de nabestaanden niet met die zware taak achterbleven. Magnussen raadt aan niet met dat opruimen te wachten totdat het overlijden echt aanstaande is. Je zou je aan moeten leren in een opgeruimde omgeving te leven alsof je elk moment zou kunnen 'vertrekken'.

Bij al deze invalshoeken wordt genoemd hoezeer het opruimen van goederen je geest ook goeddoet. Als je fysiek opruimt, ruim je ook oude patronen en gedachten op, is het idee. Vandaar is ook een goede volgorde van belang. Niet direct starten met de meest emotionele voorwerpen, zoals oude brieven of foto's, want dan schiet je werk niet op. Wat wel helpt is als je het stapje voor stapje aanpakt; het hoeft niet allemaal in een keer. Het opruimen van je huis en daarmee je hoofd lijkt een goed advies.

Het boek van Magnussen deed mij eraan denken dat het ook nuttig zou zijn als mensen naast op te ruimen ook tijd zouden nemen om vooruit te zien en te plannen. Sommige mensen komen halsoverkop in een verpleeghuis terecht en kunnen daardoor hun huis niet meer zelf opruimen. Anderen blijken geestelijk niet meer in staat om



Johannes Itten: Groepje huizen in de lente (1916)

### In dit nummer

Van het bestuur, secretariaat	2
Saul en David	3
Kerkdienst en koor	3
Viering Bevrijdingdag	3
Winter in Den Haag	4
Kind in de mens	4
Echo's van licht	5
Koffieconcert	5
Regiodag Schiedam	5
Nadenkertje	6
Twee tentoonstellingen	7
Agenda en colofon	8

**Zondag 15 april 12.00 uur**  
**Twee kwartetten concert**  
Huygens strijkkwartet en  
Het Homus zangkwartet

**Hoeksteenlezing zondag 6 mei**  
**Spreker Ruud Bartlema**  
**Echo's van licht**

hun eigen zaken te regelen. Familie moet dan opeens voor alles zorgdragen. Het zou veel vragen en stress schelen als mensen met familie vroegtijdig zouden bespreken hoe zij zich hun toekomst voorstellen. Waar liggen de papieren, wie is er gemachtigd, welke behandelingen bij ziekte wensen zij wel en welke niet? Is de huisarts daarvan op de hoogte? Hoe stellen zij zich hun toekomstige afscheid, begrafenissen of crematie voor? Wie moet er bericht ontvangen van verhuizing of overlijden? Dat bespreken of opschrijven is ook een vorm van opruimen waarmee je ook je naasten ontlast. En misschien jezelf ook?

Ik heb als predikant geregeld gesprekken met mensen die, zonder directe aanleiding, afspraken over hun toekomstige afscheid willen maken. U kunt daarvoor altijd contact met mij opnemen. Maar het gebeurt helaas net zo vaak dat nabestaanden niet op de hoogte zijn van wat hun familielid had gewild.

Hartelijke groet,  
Katrijne Bezemer

### **Van het secretariaat**

Overleden op 4 maart 2018  
de heer A.C. van den Dool

### **Van het bestuur**

De voorjaarsledenvergadering wordt gehouden op 10 april met als pièce de résistance het rapport van de Commissie Vrijzinnigen Nederland 2020. Simon van Proosdij en ondergetekende zullen ter vergadering e.e.a. toelichten d.m.v. een PowerPoint-presentatie.

Verder zal kort worden stilgestaan bij de Algemene Verordening Gegevensbescherming (AVG). Deze nieuwe Europese regelgeving wordt per 25 mei dit jaar van kracht en vervangt daarmee de nationale regelgeving betreffende persoonsregistratie. Ook voor onze vereniging heeft deze nieuwe regelgeving consequenties voor het verwerken en opslaan van persoonsgegevens.

Voor de volledige agenda verwijst ik naar de binnenkort toe te zenden stukken.

De VVG-datum voor de 'luchtige zomeravonden' is vastgesteld op donderdag 30 augustus met als onderwerp de 'Chassidische Ver-

tellingen'.

Op zondag 22 april wordt een **Regiodag** bij de Vrijzinnigen Schiedam gehouden. De uitnodiging voor deze dag is op onze website te vinden. Op deze dag vouwen de Vrijzinnigen Schiedam en Rotterdam de handen ineen met als thema 'Muziek in de Vrijzinnigheid'. Na de muziek staat een rondvaart met de fluissterboot door de grachten van Schiedam op het programma. Ter afsluiting van de regiodag vertelt drs Krijger (lecturer Faculteit der Geesteswetenschappen Leiden) over de geschiedenis van de Vrijzinnigen, met name die van Rotterdam en Schiedam. Voor het volledige programma zie het artikel elders in deze Stemmen. U kunt zich uiterlijk 6 april voor deze dag aanmelden via e-mail [bijhoudt@hotmail.com](mailto:bijhoudt@hotmail.com) of telefonisch 010-4707522.

Ter herinnering: vergeet -voor zover nog niet gedaan- niet uw achterstallige contributie over 2017 te betalen (voor alleenstaanden € 105.-, voor echt)paren € 160.- en voor vrienden € 75.-).

Ten slotte breng ik u in herinnering het **Avondmaal** op 29 maart in Sassenheim en op 30 maart in Voorburg en de Paasdienst **met aansluitend lunch** op 1 april. Zie inschrijving elders in deze Stemmen.

Jan Jager



### **Bloemengroet**

De bloemen gingen namens u in de maand maart naar Mw. R.W. Montijn-Coutinho te Voorburg

### **HERINNERING**

**ZONDAG 1 APRIL LUNCH**  
na afloop:  
U kunt zich nog aanmelden tot uiterlijk 29 maart op email-adres [s.proosdij@kpnmail.nl](mailto:s.proosdij@kpnmail.nl)  
Of per telefoon 070 386 86 85.  
Aanmelden is noodzakelijk i.v.m. de inkoop!



## Saul en David

**Zondag 8 april aanvang 10.30 uur.**  
Op deze *tweede - zondag* volgt nu het spannende verhaal van de koningen Saul en David.

David, de herdersjongen, versloeg de kampioen van de Filistijnen Goliath en zou uiteindelijk door de profeet Samuël aangewezen worden om koning Saul op te volgen nadat deze door de Filistijnen was verslagen bij de berg Gilboa.

De betrokken Bijbelhoofdstukken geven een realistisch beeld van David, zonder zijn fouten te verhullen.

Naast het lezen van deze ingekorte teksten worden er ook vele prachtige kunstuitingen op het scherm vertoond met begeleiding van muziek en zang.

Kortom, het wordt vast een boeiende ochtend met uiteraard ook een hapje en een drankje.

U bent van harte uitgenodigd.

## Avondmaalsvieringen

Graag herinneren wij u eraan dat op 29 maart Witte Donderdag de avondsmaalsviering in Sassenheim om 10.30 uur bij Vliem zal plaatsvinden o.l.v. ds. K. Bezemer, orgel Jaap Mol, zang Ans Mol.

Op 30 maart om 19.30 uur Goede Vrijdag is de viering in de Hoeksteen o.l.v. ds. K. Bezemer. Orgel/piano Henrick Dijkstra, Uw aanwezigheid wordt op prijs gesteld.

Simon van Proosdij



## Kerkdienst en Hoeksteenkoor

Zondag 29 april 10.30 uur  
voorganger Menno Hofman  
organist Albert van der Haven  
m.m.v. Het Hoeksteenkoor  
o.l.v. Frits Muusse  
Hoeksteenkoor liederen

Kyrie  
Psalm 111  
Otsje Nash

E.R. Turner  
P. Hellendaal  
Anoniem

### Collecten:

1e collecte voor de instandhouding eigen geloofsgemeenschap  
2e collecte het AMT doveninstituut te Libanon  
Bloemenbusje bij de uitgang

## Opbrengst 2 de collecten

In januari heeft de collecte voor Unitariërs in Roemenië € 77,80 opgebracht

In februari heeft de collecte voor OpenDoors Project Syrië € 41,45 opgebracht

Bedankt namens de organisaties voor uw bijdrage.

## 5 mei Viering Bevrijdingsdag

Zaterdag 5 mei om 10.30 uur is er een feestelijke bijeenkomst in de Hoeksteen om Bevrijdingsdag gezamenlijk te gedenken met koffie + toebehoren en een kort programma van muziek en poëzie.

De leiding is in handen van Katrijne Bezemer. Opgave is niet nodig, iedereen is welkom



## Liefde

Liefde is overal, behalve bij armoede en kiespijn.

*Gelezen in de wachtkamer van de tandarts*

Joke Klinkum-Bal, sopraan bij het koor.



## Winter in Den Haag

Als in de Hofvijver de fonteinen zwijgen  
keert het water zich dof op zijn zij

aaneengeregen spiegelen zich  
gevels en torens, ongenaakbaar,  
spuwen af en toe landelijk beleid

er dwaalt verlatenheid  
langs de pralende lanen  
(nobody wants to be lonesome)

maar door de Spuistraat drijven  
slierten mensen in fleecce en nep-  
bont,  
zoekend, naar waar zij altijd al  
op zoek naar zijn geweest

de bomen op het Lange Voorhout  
- hoewel oud van dagen -  
houden hun ruggen nog recht

en in de zoele kroegen op het  
Noordeinde  
tapt de baas voor wie wil wachten,  
wachten op het einde van de  
winter

Mechthild Bulir



## Kind in de mens

De mens is kind waar hij in zijn leven nog niet steunt op wereldse ervaringen en volwassen intelligentie en van daaruit zijn conclusies trekt. In het kind-zijn staat de mens nog tegenover de wereld zoals hij uit de hemel komt: nog niet door de wereld vervormd. In het Nieuwe Testament laat Jezus de kinderen tot zich komen.

Ook de Midrash kent het kind als een in de mens steeds aanwezige toestand. We weten dat dit kind gedurende zijn leven wordt omhuld door lagen wereldse ervaring en schrandereheid. Ook al lijkt in het leven het kind in de mens vergeten, in het niet-bewuste is het aanwezig en leeft het. Dit kind wordt ook bedoeld als het gaat over de 'armen van geest'. De mens heeft deze laag in zich, waarin hij nog niet door tactiek en nare ervaringen 'verstandig' is geworden. Hij staat daar in een haast onaangeroerde kinderlijke onschuld. Als 'kind' leeft hij op de grens met de andere wereld, de hemelse, waar hij immers vandaan komt. Hij staat principieel – maar ook in zijn concrete verschijning qua gedrag – enigszins onhandig in de wereld. We noemen hem naïef omdat hij bereid is te geloven en niet gewend is te construeren.

Als de mens meer contact heeft met dit omhulde kind in zijn niet-bewuste, krijgt hij een ander soort ervaringen, invallen en inzichten. Die staan tegenover de successen van zijn construerende denken. De mens vertrouwt veelal op zijn berekeningen, op zijn denken; hij wil graag – werelds gezien – 'knap' zijn. Daardoor

verliest hij zijn betrekking tot het eigenlijke leven, dat een leven aan deze én aan gene zijde is. Hij dringt niet door tot de andere kant van het leven. Zijn rijkdom aan 'wereld' verhindert hem. De 'rijke', zoals het Nieuwe Testament als beeld geeft, komt niet door het 'oog van de naald' dat voor de 'kameel' geen belemmering is. De 'kameel' komt overeen met de mens die op zijn weg door het leven door God wordt geleid, dat wil zeggen, hij wordt niet geleid door concrete zaken, die niet met de zin van het leven te maken hebben.

## Koning in de mens

De mens, zo leggen de oude commentaren uit, leeft als koning wanneer hij zich vrij voelt en zijn eigen wereld beheerst. Benadrukt wordt altijd: zijn éígen wereld; zodra hij anderen wil beheersen, is hij geen koning meer. Het willen heersen buiten zichzelf wordt uitgelegd als een verschijnsel in de mens die zichzelf niet meer beheerst en het overzicht kwijt is. Dan zoekt hij een soort koningschap in het uiterlijke en in de buitenwereld. Hij moet dan over iemand heersen, hetzij zijn personeel, een patiënt, een leerling, zijn eigen zoon of dochter. Deze dwang ontstaat als er niet meer het gevoel is: de hele wereld is met mij verbonden, de ander is deel van mij, wat buiten mij is, heeft net zoveel betrekking als wat binnen in mij is.

Uit 'Droomleven' van Friedrich Weinreb

Marijke van Proosdij



## Echo's van licht

### Over de poëzie van Hans Andreus

Spreker Ruud Bartlema

Zondag 6 mei, 10.30 u

Entree: € 7,00; voor Hoeksteenleden en -vrienden € 5,00; incl. koffie/thee

Hans Andreus wordt wel de dichter van het licht genoemd. En hoewel misschien een cliché, toch kun je, wanneer je z'n verzamelde gedichten op elke willekeurige bladzijde openslaat, niet ontkennen dat daar het woord licht voorkomt. Licht als levensprincipe, als verlangen naar heelheid of als metafoor voor de zingeving van het leven. Licht. Altijd weer licht. Waarom? Misschien wel omdat het in zijn kinderjaren verre van licht geweest is.

*(lees verder in het jaarprogramma)*

Ruud Bartlema, beeldend kunstenaar en leraar Joodse Mystiek uit Soest, gaat in op zijn leven en dichtkunst en zal in een performance van voordracht en muziek een vertolking geven van een aantal van Hans Andreus' gedichten.

## Regiodag Schiedam 22 april

### Programma:

10.30 uur Inloop en koffie

11.00 uur Welkom door Richard van der Keur, voorzitter Vrijzinnigen Schiedam

11.05 uur Inleiding door Ivo de Jong over muziek in de Vrijzinnigheid

11.15 uur Concert

12.15 uur Koffiepauze met versnaperingen

12.45 uur Vertrek naar de opstapplaats Fluisterboot (achter de kerk)

13.00 uur Rondvaart Fluisterboot

14.00 uur Lunch en ontmoeting

15.00 uur Lezing Tom-Eric Krijger 'Geschiedenis van de Vrijzinnigen'

(met name Schiedam/Rotterdam)

16.00 uur Afsluitende borrel met hapjes

Graag vernemen wij uiterlijk 6 april met hoeveel personen u zult deelnemen.

U kunt zich opgeven via een e-mail naar secretaris Maarten Bijl:

bijhoudt@hotmail.com of telefonisch: 010 – 470.75.22

## TWEE KWARTETTEN CONCERT

Zondag 15 april 12.00 uur

Het Huygens- en het Homuskwartet

Entree: € 7,00; voor Hoeksteenleden en -vrienden € 5,00; incl. koffie/thee



### Huygens strijkkwartet

Het Huygens strijkkwartet bestaat uit Mariella de Sterke, eerste viool, Frits Muusse, tweede viool, Lucia Doeven, altviool en Goedele Roos, cello. Op het programma staat het strijkkwartet van Beethoven opus 18 nr 5. Ook Julia Bronkhorst zal een korte bijdrage leveren.



### Het Homus zangkwartet

Het Homus zangkwartet bestaat uit Anke Muusse, sopraan, Sophie ten Horn, alt, Martin Holling, tenor en Frits Muusse, bas. Edwin Vermeij begeleidt op de piano. Het kwartet zingt o.a. werken van Sibelius, Saint-Saëns en Fauré.

Takashi Mizumoto en Julia Bronkhorst coachen dit kwartet.

" Wat me het meest verbaast bij de westerse mens is dat hij zijn gezondheid opoffert om veel geld te verdienen. Vervolgens offert hij het geld weer op om zijn gezondheid te herstellen. En dan is hij weer zo bezorgd over de toekomst, dat hij niet geniet van het heden, met als gevolg dat hij niet in het heden, maar ook niet in de toekomst leeft. Hij leeft alsof hij nooit zal sterven en sterft terwijl hij nooit geleefd heeft".

Dalai Lama



Nadenkertje

## Vervloekte reclame

Ik kan me herinneren dat in Nederland op zondag reclameblokjes zouden komen.

Daar schrok ik toch wel van. Niet omdat ik de zondag een gewijde dag vond.

De tijd van Brylcream in de jongensharen van ons gezin en mooie kleren was al lang achter de rug. Mijn regelmatige kerkgang ook.

Neen, ik besepte dat de rust voor goed uit het leven zou gaan als op zondag de reclamemakers hun al dan niet goede wervende boodschappen op de luisteraars en

kijkers los konden laten. De zaterdagsrust wat dat betreft was al verdwenen.

Ik ben gaan schrijven naar politieke partijen waarom zij in godsvredesnaam de zondagsrust ook gingen verkopen. Want zo was het toch.

Een partij, als ik het wel heb, de PvdA, reageerde op mijn ongelof. De andere

drie deden er het zwijgen toe. Gelukkig is het zo dat de publieke omroepen alleen tussen programma's in reclame uitzenden. Bij de commerciële gebeurt dat om het kwartier.

Het is wel zo dat het geld dat door de bedrijven in de reclame wordt gestoken,

moet worden terug verdiend. Dat zijn zeer veel euro's. Je kunt zien dat er al een tijd commercials worden gefabriceerd. Net als de tegenwoordige auto's lijken de reclames

soms erg op elkaar. Mij valt het toontje op waarmee tijdens de diverse reclames wordt gesproken. Dat is in veel gevallen hetzelfde. Creativiteit zullen we maar zeggen.

Contact tussen mensen wordt minder, men is meer op zichzelf gericht. Dat komt ook door de reclame.

Er is er één waar een echtpaar elk met een koptelefoon op met iets

bezig is. Er wordt geluisterd naar een verhaal, hopelijk niet naar hetzelfde door beiden.

Dus als je graag rode verhaaloren wilt hebben, komt er van praten niet veel meer terecht.

Wat mij erg stoort in de reclames is dat de kijkers en luisteraars JE worden genoemd.

Popie Jopie van het ergste soort. Hebben wij bij de reclamemakers en acteurs in de klas

gezeten? Neen. Een basisbeleefdheid zou dan zijn om U te zeggen. Maar dat is te veel moeite. Een trend, dat is het, daar heb ik wel een mooie neus voor. We hebben in 1973 autoloze zondagen gekend door het dichtdraaien van de oliekranen. Ik vind dat reclame de wereldbewoners onrustig maakt. Een reclamevrij

jaar zou een goed idee zijn.

Niet haalbaar, weet ik, er zou een economische verschuiving door ontstaan. We hebben al verschuivingen genoeg op ruimteschip aarde.

Kees Strampraad

## Een opmerkelijke Jan Steen

Jan Steen staat voornamelijk bekend als veel-schilder van talrijke kroeg- of bedscenes. Niet geheel mijn stijl. Hij mist de ingetogen sfeer van Johannes Vermeer of de verbluffende fijnschilderkunst van Rembrandt. Dat verhinderde hem echter niet om toch ook enkele tientallen schilderijen te maken van historische of Bijbelse onderwerpen. Vaak vertellen die een bekend verhaal maar met een apart accent of zelfs met een zelf verzonden detail.

In het Mauritshuis hangen er nu van die categorie 21 bij elkaar, met als aanleiding de verwerving van een daarvan door het Mauritshuis zelf, in aanvulling op de 15 in hun bezit uit eerstgenoemde categorie.

Een daarvan trof mijn blik door de aparte behandeling van het gegeven. Het betreft de scene van de Emmaüsgangers, toen Christus na zijn opstanding werd herkend door twee van zijn discipelen, een veelvuldig uitgebeeld onderwerp, zie **afb.1 en 2**. Steen



Afb 2. Han van Meegeren – De Emmaüsgangers (1937, Museum BvB, Rotterdam)

beeldt Christus echter niet uit als centrale figuur aan een tafel, maar zijn verdwijning die volgde op de herkenning. Alleen zijn schim is door de struiken nog vaag zichtbaar. De discipelen blijven verweesd achter (**afb. 3**).



afb 3. Jan Steen - De maaltijd te Emmaüs (ca 1666, RM Amsterdam)

Mij dunkt, een interessante confrontatie van de toeschouwer met deze Jan Steen, passend in deze maand; nog te zien t/m 13 mei.

Ton Spruijt



afb 1. Albrecht Dürer – De maaltijd te Emmaüs (houtsneede ca. 1510, RM Amsterdam)

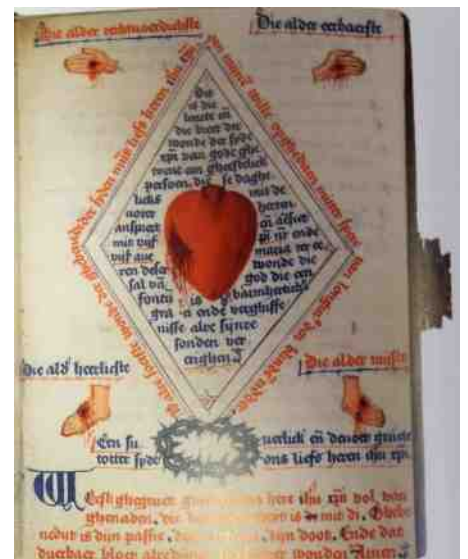
## Een prachtige tentoonstelling

In de serie *De Apocalyps in de Beeldende Kunst* (2012-2017) heb ik vaak gewezen op de fascinerende doch te weinig bekende wereld van de boekillustraties uit vooral de middeleeuwen, enigszins verwarrend samengevat aangeduid als 'miniaturen'. Ook menige aflevering van die serie werd er mee geïllustreerd. De naam miniatuur staat dan niet voor een klein formaat maar omvat zeer gedetailleerde veelkleurige boekillustraties in alle formaten. In onze omgeving zijn in het Museum van het boek (Meermanno-Westreenianum) op de bovenvoorzaal in een aantal vitrines te zien.

In het Utrechtse Catharijne Convent loopt nu t/m 3 juni de tentoonstelling **Magische miniaturen**, met een prachtig overzicht van de boekverluchting in de zuidelijke Nederlanden. Er is een uitgebreid lezingenprogramma, zoals bijv. op 3 mei, 14.00 uur Miniaturen bij Bijbelse verhalen.

Zie de website van het CC.

Ton Spruijt



Blad uit een gebedenboek, ca.15de eeuw

## AGENDA

### APR

- zo 1 10.30 u Kerkdienst Pasen, ds. K.Bezemer. na afloop lunch.  
m.m.v. Het Hoekstenkoor o.l.v. Frits Muusse
- di 3 14.00 u Latijnse leeskring - Judith 1 (Vulgaat)
- do 5 10.30 u OntMoeting, gastheer Jan Jager
- zo 8 10.30 u Het verhaal van Saul en David
- di 10 19.30 u Ledenvergadering
- do 12 19.45 u Kring *Overdenkingen van mr. Eckhart*
- zo 15 12.00 u Concert door *Het Huygens- en Homus kwartet*
- do 19 15.00 u Kring *Naar innerlijke stilte* o.l.v. drs. K.Bezemer  
Dorpscentrum Lijtweg 9 **Oegstgeest**
- vr 20 14.45 u Kring *Desgevraagd* o.l.v. ds. R.F. Philipp
- zo 22 10.30 u Kerkdienst o.l.v. Menno Hofman m.m.v.  
Het Hoeksteenkoor o.l.v. Frits Muusse

### MEI

- do 3 10.30 u OntMoeting, gastheer Jan Jager
- za 5 10.30 u Viering Bevrijdingsdag o.l.v. Katrijne Bezemer
- zo 6 10.30 u Hoeksteenlezing *Echo's van licht* spreker  
Ruud Bartlema over poëzie van Hans Andreus
- di 8 14.00 u Griekse leeskring, Marcus 12 Ev. v.a. vers 31  
Scheltuslaan 27, Voorburg (o.v.b.)

## Colofon

### Voorganger:

Ds. K. Bezemer,  
Floris Versterlaan 23  
2343 RV Oegstgeest  
Tel.: 071 532 04 38  
kbezemer@iroka.nl

### Voorzitter:

S.J. van Proosdij  
Tel.: 070 386 86 85  
s.j.v.proosdij@gmail.com

### Secretariaat:

J.J. Jager  
Tel.: 06 206 17 539  
secretarishoeksteen@gmail.com

### Penningmeester

G.Vallenduuk-Visser  
Tel: 052 213 998  
penningmeesterhoeksteen@gmail.com

### Gebouw/verhuur:

J.J. Jager  
Tel.: 06 206 175 39  
jagerjjan@gmail.com

### Contactpersonen

#### ziekenhuisopnamen:

Ds. K. Bezemer of  
J.J. Jager

#### Redactie Stemmen:

G. Hornman-Oldenbeuving  
M.van Proosdij-v.d. Beukel  
H. van Wingerden  
W. Toes

#### Eindredactie:

A.G. Spruijt  
Tel.: 070 347 28 07  
agspruijt@gmail.com

#### Bankrekeningnummer:

NL 93 INGB 0000 137735  
Vereniging van Vrijzinnig Gods-  
dienstigen te Voorburg

#### Maandblad Stemmen:

*Op aanvraag via het secretariaat*

#### Redactieadres:

stemmen@kpnmail.nl  
Rozenboomlaan 119  
2274 HK Voorburg

#### Website

www.vrijzinnigcentrumdehoek-  
steen.nl

## Inleveren kopij

Wilt u kopij voor het april nummer a.u.b. insturen  
uiterlijk 18 april 2018 a.s. in Times New Roman pt.12  
regelafstand 1 naar het redactieadres [stemmen@kpnmail.nl](mailto:stemmen@kpnmail.nl)  
of naar Rozenboomlaan 119, 2274 HK Voorburg